



Master Arts interactifs

UNIVERSITÉ DE POITIERS, UFR LETTRES ET LANGUES
ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'étudiant inscrit dans la formation Master Arts interactifs (anciennement Arts et sciences) doit être en mesure d'associer des pratiques et des réflexions nourries par les enjeux artistiques avec des recherches menées en milieu universitaire.

La formation vise à promouvoir une pensée originale de la technique et de la science dans le champ de l'art, où sont constamment interrogées les implications perceptives, normatives et temporelles des outils numériques et des démarches méthodologiques.

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Commande d'œuvres, médiation culturelle, équipes interdisciplinaires de conceptualisation et d'élaboration d'ingénierie logicielle et d'interfaces, réalisation multimédia, conception/édition d'ouvrages sur supports numériques, conception d'environnements numériques dédiés aux patrimoines culturels, conception de décors/dispositifs pour le spectacle vivant, conception artistique pour l'événementiel, enseignement.

COLLABORATIONS EXTÉRIEURES

Ministère de la Culture et de la Communication

CNRS

CERN

IRI, Centre Pompidou, Paris

LIRIS, Lyon

UQÀM, Montréal, Canada

UCSB, Santa Barbara, États-Unis

iMal, Bruxelles, Belgique

Espace Mendès France, Poitiers

T. A. P., Poitiers

Musée Étienne-Jules Marey, Beaune

POURSUITE D'ÉTUDES

Possibilité de poursuivre sur une thèse de Doctorat.

ORGANISATION DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE

Le Master 1 et le premier semestre du Master 2 partagent les enseignements théoriques relevant du domaine des sciences ou des lettres et ceux dédiés à l'apprentissage des techniques de programmation visuelle et sonore.

Les enseignements liés à l'art sont l'occasion d'inviter des artistes et des théoriciens reconnus à parler de leur création et de leur recherche.

Tous les deux ans, la biennale Figures de l'interactivité offre aux étudiants l'occasion de participer à des activités de recherche (stages, séminaires).

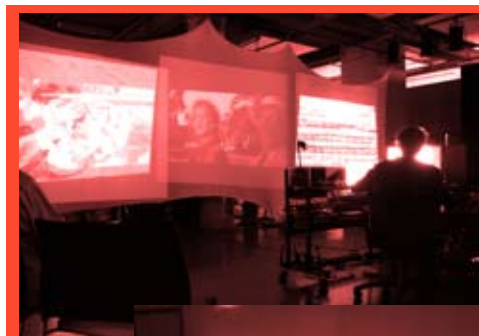
PROFIL DES CANDIDATS

Le Master 1 est ouvert aux titulaires :

- Du diplôme délivré par les écoles d'Art (DNAP, Bachelor d'au moins Bac +3),
- Du diplôme délivré par les Universités (licence, Bachelor ou diplôme de niveau équivalent).

L'admission en Master 1 se fait uniquement sur dossier.

L'admission en Master 2 est validée par un entretien, après examen du dossier de l'étudiant par la Commission de scolarité.



LOCALISATION DE LA FORMATION

Les cours se dérouleront principalement sur le campus de l'Université de Poitiers et à l'ÉESI.

PROCÉDURE DE CANDIDATURE

La période d'inscription est ouverte à partir de mars.

La date limite de candidature est fixée au **jeudi 30 juin 2011 pour le master 2** et au **mercredi 31 août 2011 pour le master 1**.

La demande d'admission est téléchargeable sur les sites internet suivants :

<http://www.eesi.eu>

<http://www.univ-poitiers.fr>

Elle est à retourner à :

Université de Poitiers
Service de la scolarité de la Faculté
de Lettres et des Langues
UFR Lettres et Langues
Bâtiment A3
1, rue Raymond Cantel
BP 613
86022 POITIERS CEDEX

CONTACTS

Secrétariat pédagogique ÉESI :

Tél : +33 (0)5 49 88 82 42

Service scolarité UFR Lettres et Langues :

Tél : +33 (0)5.49.45.32.71

Adresses

ÉESI

26, rue Jean Alexandre
86000 Poitiers

Université de Poitiers
UFR Lettres et Langues
1, rue Raymond Cantel
Bâtiment A3
BP 613
86022 POITIERS CEDEX



L'ÉESI est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Poitou-Charentes, les villes d'Angoulême et de Poitiers.