



**École européenne
supérieure de l'image**

Angoulême & Poitiers

ÉTUDIER DANS UN CADRE PRIVILÉGIÉ

Implantée au cœur de la région Poitou-Charentes, l'École européenne supérieure de l'image (ÉESI) rayonne sur les sites d'Angoulême et de Poitiers. L'ÉESI est une école d'art née de la volonté de ces deux villes d'unir leurs ressources pour créer un établissement supérieur artistique à échelle régionale ouvert sur l'international. Ce double positionnement géographique de l'école permet d'embrasser largement les dynamiques et les nombreuses ressources de la région, en même temps qu'il constitue un véritable apport pour le projet pédagogique de l'école, en termes de complémentarité, d'échanges et de dialogues d'un site avec l'autre.

Les sites d'Angoulême et de Poitiers, le premier situé dans une ancienne papeterie au bord de la Charente et le second dans une demeure jésuite classée au titre de monuments historiques, offrent un cadre d'études particulièrement privilégié et stimulant. Dans les deux cas, les étudiants bénéficient d'ateliers, de salles de cours, de salles informatiques, d'un laboratoire photographique et d'un plateau vidéo. En outre, l'importance de l'équipe pédagogique permet un encadrement personnalisé et donc adapté aux besoins des étudiants.



APPRÉHENDER LA CRÉATION ARTISTIQUE À 360° DEGRÉS

Axe primordial de la pédagogie de l'école, la transdisciplinarité imprègne les différents cursus proposés par l'ÉESI. Tout au long de leur scolarité, les étudiants sont constamment mis au contact de pratiques artistiques diversifiées, qui viennent compléter et enrichir leur travail personnel. Ainsi, les premières années d'étude du premier cycle (DNAP) se veulent délibérément généralistes, ouvertes sur la découverte et l'appréhension de l'ensemble des pratiques artistiques enseignées à l'ÉESI.

Le second cycle, menant à l'obtention du DNSEP, a pour objectif de permettre à l'étudiant d'approfondir sa pratique en créant un projet artistique. Ici encore, cet approfondissement est associé à une pédagogie fondée sur l'ouverture et la perméabilité des enseignements.

Workshops, ateliers, cycles de conférences où des artistes provenant d'horizons très différents sont invités à passer du temps avec les étudiants, contribuent à leur dessiner un panorama exhaustif des différentes pratiques artistiques.

En ce sens, la force de l'ÉESI repose sur sa capacité à donner à l'étudiant la possibilité de forger sa syntaxe plastique personnelle tout en ne cessant de l'éveiller à la multitude des formes de création qui composent le champ de l'art contemporain.

EXPÉRIMENTER, S'INTERROGER, RECHERCHER

La pédagogie de l'ÉESI laisse une place importante à l'expérimentation. La liberté que possèdent les étudiants face à leur travail contribue à former leur capacité réflexive et critique. En ce sens, la recherche s'inscrit au cœur du projet pédagogique de l'établissement et parcourt l'ensemble des diplômes délivrés par l'ÉESI. Outre le DNAP (Diplôme national d'arts plastiques) et le DNSEP (Diplôme national supérieur d'expression plastique), la présence de deux Masters (Master Bande dessinée et Master Arts interactifs) créés en partenariat avec l'Université de Poitiers, témoigne de l'union entre pensée critique et pratique artistique.

Le post-diplôme « Document et art contemporain », est lui-même une plateforme pratique et théorique visant à réfléchir sur l'élaboration d'un troisième cycle d'enseignement artistique.

Enfin, l'ÉESI comprend deux laboratoires de recherche, ACROE et le SLIDER_LAB, subventionnés par le Ministère de la re-

cherche. Ce lien avec le monde universitaire permet d'enraciner la création artistique des étudiants dans les enjeux technologiques et sociétaux les plus contemporains.



PRENDRE PART À L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Au fil des années, l'ÉESI a su tisser un réseau de partenariats riches et diversifiés qui offre la possibilité à ses étudiants de participer à des événements d'envergure

en les mettant directement en contact avec le monde professionnel. Intégrés dans un projet de festival ou d'exposition, les étudiants se retrouvent immergés dans les logiques régissant leur future profession.

Ces collaborations constituent un point essentiel du projet pédagogique de l'ÉESI, notamment en terme d'ouverture sur l'international. En effet, consciente des enjeux du multiculturalisme dans le domaine artistique, et de l'importance pour un artiste, de se confronter à un cadre européen et international, l'ÉESI favorise largement les séjours de ses étudiants à l'étranger, soit dans le cadre d'un projet, d'un stage ou du programme Erasmus.

Enfin, l'ÉESI fait partie du pôle image Magelis qui réunit sept écoles de l'image et une centaine d'entreprises. Le pôle est le second centre français de production d'images animées. De ce fait, la proximité de l'ÉESI avec Magelis favorise fortement l'intégration des étudiants dans le monde professionnel, puisque celui-ci concentre une offre de formations et d'emplois couvrant de nombreux domaines ayant trait à l'image et donc aux enseignements délivrés par l'ÉESI.



DIPLÔMES DÉLIVRÉS ET CONDITIONS D'ADMISSION

DNAP ET DNSEP

L'ÉESI propose un **DNAP, option art** ; un **DNAP, option art, mention bande dessinée**; un **DNAP, option art, mention images animées**.

L'ÉESI propose un **DNSEP, option art** composé de trois mentions : **création numérique, pratiques émergentes et bande dessinée**.

Conditions d'admission :

Il est possible d'intégrer l'ÉESI soit en première année après examen, soit en cours d'études après examen.

Admission en première année

Le concours d'entrée en 1^{ère} année comporte trois épreuves d'admission : une épreuve de culture générale (3h), une épreuve de langue étrangère (3h), une épreuve plastique (3h). Ces épreuves peuvent être éliminatoires.

Dans un second temps, les candidats ayant réussi ces trois épreuves, doivent présenter, lors d'un entretien avec un jury de professeurs de l'ÉESI, un ensemble de réalisations plastiques personnelles.

Admission en cours d'études

L'examen d'entrée en cours d'étude comporte une épreuve d'admission, consistant en un entretien avec un jury de professeurs où le candidat est interrogé sur son travail.

Les étudiants étrangers doivent être détenteurs d'un niveau B2 au Test de connaissance du français.

MASTERS

L'ÉESI propose un **Master recherche Arts interactifs** et un **Master recherche Bande dessinée**.

Conditions d'admission :

Le Master 1 est ouvert aux titulaires :

- Du diplôme délivré par les écoles d'Art (DNAP, Bachelor d'au moins Bac +3),
- Du diplôme délivré par les Universités (licence, Bachelor ou diplôme de niveau équivalent).

L'admission en Master 1 se fait uniquement sur dossier.

L'admission en Master 2 est validée par un entretien, après examen du dossier de l'étudiant par la Commission de scolarité. *Les étudiants étrangers doivent être détenteurs d'un niveau C1 au Test de connaissance du français.*

POST-DIPLÔME

L'ÉESI propose un **post-diplôme « Document et art contemporain »**

Conditions d'admission :

Les candidats doivent être détenteurs d'un diplôme homologué au niveau 1 (bac + 5) supérieur national ou international.

Après une première présélection sur dossier artistique et une lettre de candidature, le candidat sera invité à rencontrer le jury au cours d'un entretien.

Le dossier artistique présentera une documentation sur les travaux réalisés par le candidat (textes, photographies, films, catalogues, articles).

La lettre de candidature expose la trajectoire du candidat et ses expériences passées.

ÉESI

134, rue de Bordeaux

16000 Angoulême

26, rue Jean Alexandre

86000 Poitiers

Tél : +33 (0)6 77 42 47 99

www.eesi.eu



L'ÉESI est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Poitou-Charentes, les villes d'Angoulême et de Poitiers.