

Master Bande dessinée



INSCRIPTION DANS LE PÔLE D'ANGOULÊME

Partout dans le monde, la ville d'Angoulême est perçue comme la capitale du «9ème Art». Avec le Festival International, sa riche communauté d'auteurs et d'artistes issus pour la plupart de l'École européenne supérieure de l'image, la Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, sa bibliothèque, son musée, ses collections, la Maison des Auteurs — et l'ÉESI, elle-même, bien sûr — le pôle d'Angoulême s'impose de toute évidence comme le point de ralliement naturel pour l'enseignement supérieur de la bande dessinée pour les chercheurs et les auteurs du monde entier.

En profitant de toutes les synergies locales, le Master Bande dessinée a pour ambition de créer à l'ÉESI, un véritable pôle international de création, de recherche, de professionnalisation et d'échanges, capable de devenir *de facto* l'étape incontournable pour tout artiste/auteur visant une formation au plus haut niveau, mais aussi pour tout chercheur universitaire travaillant sur le sujet, ou pour toute personne cherchant une voie créative dans les métiers de l'édition.

DES PARTENARIATS ET DES ÉCHANGES AU PLUS HAUT NIVEAU

Le curriculum Master Bande dessinée s'étend sur la durée totale de 24 mois.

Alors que le premier cycle (DNAP – option BD) d'enseignement de la bande dessinée au sein de l'ÉESI bénéficie depuis plusieurs décennies d'une notoriété et d'un taux d'insertion professionnelle incomparable, le Master Bande dessinée

veut répondre aux aspirations des nombreux étudiants qui désirent prolonger leurs études dans cette voie, ainsi qu'aux demandes formulées par des universités et écoles d'art, qui se montrent de plus en plus désireuses d'établir, des partenariats et des échanges au plus haut niveau avec l'ÉESI. Les interventions de chercheurs, de créateurs et d'éditeurs internationaux permettent aux étudiants d'élargir considérablement leur champ de compétence artistique et scientifique.



LES TROIS AXES DE LA FORMATION

Les étudiants doivent assumer un programme de recherche conjuguant au moins deux des trois axes suivants :

- La mise en œuvre d'un concept de création
- La réflexion théorique

- La mise en œuvre d'un concept éditorial original

Dans ces trois domaines, le Master Bande dessinée se propose de faire de ses étudiants les premiers spécialistes de la bande dessinée formés à ce niveau — des professionnels d'autant plus capables de se faire reconnaître que la formation dont ils sont issus est ancrée dans une ville qui se trouve être la «capitale» mondiale de la bande dessinée et que leurs démarches se sont forgées au contact d'auteurs, de chercheurs et d'éditeurs, comme eux en devenant ou exerçant déjà au plus haut niveau d'excellence et d'expérimentation.

PRODUCTIONS, CRÉATIONS, ÉDITIONS

Depuis sa création en 2006, le Master Bande dessinée a déjà porté ses fruits dans le domaine artistique et éditorial. Les étudiants et anciens étudiants publient leurs premiers albums chez de grands éditeurs, et plusieurs structures ont été créées ou développées dans le contexte du Master (Editions NA, Editions Anathème, Editions Les Machines). Par ailleurs, certaines interventions ont donné lieu à de très belles publications : *Fort en Moto*, (éditions FLBL, 2010), travail sur le médium roman-photo dirigé par Grégory Jarry ; *CharlyCongelé* (2010), livre dirigé par Stefano Ricci. D'autres projets éditoriaux liés aux interventions d'artistes ou d'éditeurs sont en cours.

PROFIL DES CANDIDATS

Le Master 1 est ouvert aux titulaires :

- Du diplôme délivré par les écoles d'Art (DNAP, Bachelor d'au moins Bac +3),
- Du diplôme délivré par les Universités

(licence, Bachelor ou diplôme de niveau équivalent).

L'admission se fait sur dossier et entretien.

L'admission en Master 2 est soumise à un entretien préalable.

LOCALISATION DE LA FORMATION

Les cours théoriques et ceux relevant de l'art et de ses pratiques, se dérouleront principalement à l'ÉESI, site d'Angoulême.

PROCÉDURE DE CANDIDATURE

La période d'inscription est ouverte à partir de mars.

La date limite de candidature est fixée au **jeudi 30 juin 2011 pour le master 2** et au **mercredi 31 août 2011 pour le master 1**.

La demande d'admission est téléchargeable sur les sites internet suivants :

<http://www.eesi.eu>

<http://www.univ-poitiers.fr>

Elle est à retourner à :

Université de Poitiers
Service de la scolarité de la Faculté
de Lettres et des Langues
UFR Lettres et Langues
Bâtiment A3
1, rue Raymond Cantel
BP 613
86022 POITIER CEDEX

CONTACTS

Secrétariat pédagogique ÉESI :

Tél : +33 (0)5 45 92 02 22

c.martin@eesi.eu

Secrétariat pédagogique Université de Poitiers :

Tél : +33 (0)5.49.45.32.96

christelle.potier@univ-poitiers.fr

Adresses

ÉESI

134, rue de Bordeaux

16000 Angoulême

Université de Poitiers

UFR Lettres et Langues

1, rue Raymond Cantel

Bâtiment A3

BP 613

86022 POITIERS CEDEX



L'ÉESI est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Poitou-Charentes, les villes d'Angoulême et de Poitiers.