

L'école européenne supérieure de l'image, établissement public de coopération culturelle est née de la volonté des villes d'Angoulême et de Poitiers d'unir leurs ressources pour créer une école d'art d'envergure nationale et internationale. Constituée sous la forme d'un établissement public de coopération culturelle regroupant le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et les villes de Poitiers et d'Angoulême, l'ÉESI compte 300 étudiants répartis sur ses deux sites, angoumoisins et poitevin. Elle est dotée d'un budget de 5 millions d'euros. L'ÉESI prépare au diplôme national d'arts plastiques et au diplôme national supérieur d'expression plastique, au grade de Master. Les trois mentions de son option art – bande dessinée, création numérique, pratiques émergentes – privilégient l'exploration des rapports entre pensée critique, production plastique et recherche. En partenariat avec l'université de Poitiers, un Master « bande dessinée » et depuis 2010 un cursus de troisième cycle, diplôme supérieur de recherche en art « Document et art contemporain », complètent l'offre de l'ÉESI.

L'ÉESI s'est adaptée, comme l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur au dispositif d'harmonisation et de reconnaissance mutuelle des diplômes au niveau de l'Union Européenne, qui repose notamment sur la modélisation des parcours en Licence, Master, Doctorat (système LMD).

Dans le cadre de ce projet pédagogique, l'École Européenne Supérieure de l'Image Angoulême - Poitiers, Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) recrute un :

Enseignant(e) en actualité de l'art contemporain

Date limite de candidature : 07/09/2016 - Date prévue du recrutement : 01/10/2016

Type de recrutement : Statutaire ou Contractuel

Nombre de poste(s) : 1

Grade : Professeur d'enseignement artistique

Lieu d'affectation : Sites de Poitiers et d'Angoulême

Temps de travail : Temps complet (448h/an)

Profil et missions

Vous assurerez des cours d'actualité de l'art contemporain, s'appuyant sur votre bagage universitaire, votre expertise et votre fréquentation des lieux de création et des artistes.

Théoricien(ne) de l'art contemporain, vous avez développé une expérience professionnelle reconnue dans le milieu de l'art, dont vous êtes familier(e) des institutions et des acteurs. Vous effectuez une veille artistique régulière vous amenant à une connaissance aigüe de l'art d'aujourd'hui. Vous pouvez témoigner d'une expérience confirmée dans l'enseignement supérieur.

Activités principales

Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'ÉESI :

- vous assurez les enseignements dans votre domaine de compétence selon les modalités pédagogiques propre aux écoles d'art (cours magistraux, séminaires critiques, ARC, workshops, suivi du travail artistique personnel des étudiants dans le cadre de rendez-vous individuels, suivi du mémoire des étudiants) et les évaluations qui les accompagnent ;
- vous participez à la vie de l'école, en contribuant au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops, séminaires...); aux activités de recherche de l'établissement ; aux projets culturels de l'établissement ; à la réflexion collective sur le projet pédagogique de l'école (réunions pédagogiques, instances...) ; au concours d'entrée.

Qualités requises

- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique global
- Qualités relationnelles et forte aptitude pour le travail en équipe
- Ouverture d'esprit et goût pour l'innovation
- pratique de l'anglais

Les candidatures (curriculum vitae, lettre de motivation) sont à adresser :

A l'attention de Monsieur le Directeur de l'EPCC EESI

« Recrutement PEA Actualité de l'art »

École Européenne Supérieure de l'Image (EESI)

134 rue de Bordeaux – 16000 Angoulême

et/ou par mail : direction.generale@eesi.eu