

L'école européenne supérieure de l'image, établissement public de coopération culturelle est née de la volonté des villes d'Angoulême et de Poitiers d'unir leurs ressources pour créer une école d'art d'envergure nationale et internationale. Constituée sous la forme d'un établissement public de coopération culturelle regroupant le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes et les villes de Poitiers et d'Angoulême, l'ÉESI compte 300 étudiants répartis sur ses deux sites, angoumoisins et poitevin. Elle est dotée d'un budget de 5 millions d'euros. L'ÉESI prépare au diplôme national d'arts plastiques et au diplôme national supérieur d'expression plastique, au grade de Master. Les trois mentions de son option art – bande dessinée, création numérique, pratiques émergentes – privilégient l'exploration des rapports entre pensée critique, production plastique et recherche. En partenariat avec l'université de Poitiers, un Master « bande dessinée » et depuis 2010 un cursus de troisième cycle, diplôme supérieur de recherche en art « Document et art contemporain », complètent l'offre de l'ÉESI.

L'ÉESI s'est adaptée, comme l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur au dispositif d'harmonisation et de reconnaissance mutuelle des diplômes au niveau de l'Union Européenne, qui repose notamment sur la modélisation des parcours en Licence, Master, Doctorat (système LMD).

Dans le cadre de ce projet pédagogique, l'École Européenne Supérieure de l'Image Angoulême - Poitiers, Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) recrute un :

Technicien d'assistance pédagogique h/f – Spécialité Animation

Date limite de candidature : 07/09/2016 - Date prévue du recrutement : 1^{er} octobre 2016.

Type de recrutement : Statutaire ou Contractuel

Nombre de poste(s) : 1

Grades : Technicien Principal de 2^{ème} classe – Catégorie B

Lieu d'affectation : Site de Poitiers

Missions

Sous l'autorité de la Directrice générale et de la direction des études de l'ÉESI, le/la Technicien(ne) Animation assure les missions et activités suivantes :

- La gestion technique de l'atelier Animation :
 - En lien avec les enseignants et les étudiants, étude de faisabilité, réalisation et aide à la réalisation des travaux ;
 - Gestion de la sécurité, du respect des bons usages, de la maintenance et de l'entretien du matériel
 - En lien avec le magasin, gestion des prêts de matériel et leur protection (prévention des vols, des détériorations et des mauvaises utilisations).
 - Veille technologique du matériel et gestion des commandes d'investissement en lien avec les enseignants référents.
- Le montage, l'installation et la présentation d'œuvres :
 - Organisation et réalisation du montage des travaux d'étudiants dans le cadre des évaluations des diplômes, des expositions,....

Profil

Le/la candidat disposera des compétences et qualités suivantes :

- Connaissance et pratique du cinéma d'animation et de ses différentes techniques (dessin animé, stop-motion...)
- Maîtrise d'After Effect et Première ainsi que des logiciels d'animation (dragonframe, TVPaint...)
- Connaissance de 3ds Max ou de Maya.
- Connaissance et intérêt pour la création artistique contemporaine
- Qualités relationnelles et sens du travail en équipe
- Organisation – Adaptabilité - Rigueur - Disponibilité

Temps de travail : temps complet (35 heures par semaine).

Les candidatures (curriculum vitae, lettre de motivation) sont à adresser :

A l'attention de Monsieur Patric Clanet, Directeur général

Recrutement TAP Animation.

École Européenne Supérieure de l'Image (EESI)

134 rue de Bordeaux – 16000 Angoulême

et/ou par mail : direction.generale@eesi.eu