DIGITALSKIN N°1

Samedi 21h30

une multi-diffusion

sur les façades du TAP

Best Of des pratiques vidéos des années 80 à nos jours, proposé par l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image et Unitvnetwork.

Compilation et habillage :Christian Vanderborght et Raphaël Dupont

Merci à Anne Théron,

<u>Au programme :</u>

- Extraits d'archives de Infermental 4, le premier vidéo magazine international
- Extraits du groupe Frigo qui créa la première galerie vidéo en France
- Des films et des recherches d'images des étudiants de l'EESI
- Et plein de surprises visuelles !

avec le concours d'Emmanuelle Baud, Christian Vanderborght, Raphaël Dupont et l'équipe du TAP.

École européenne supérieure de l'image

imag e

UNITVnetwork

un dialogue d'œuvres des années 80 et 2000 sur les façades du TAP.

<u>Au programme de DIGITALSKIN N°1</u>:

- une sélection de films de l'EESI

Sélection de films courts réalisés dans le cadre des diplômes de 3ème année (Diplôme National d'Art Plastique DNAP) et de 5eme année (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique DNSEP) en 2008 et 2009 à l'Ecole Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers en animation 2D et 3D, documentaire, fiction, essai expérimental, image et média,...qui donne un aperçu de la diversité des écritures filmiques à l'EESI, une école d'Art où les écritures vidéographiques sont enseignées depuis plus de 20 ans déjà.

Voir le site de l'EESI: http://www.eesi.eu

Raphaël DUPONT 2008/09 VISUEL VISIO
Raphaël DUPONT 2008/09 UTOPIE
SONIA GERBAUD 2008/09 CHAIR MA CHERE
NICOLAS BOUGERE 2008/09 LA PORTEE
ANTONIN DUFRAISSE 2008/09 CHRONIQUE CATHODIQUE
ESTELLE CHARLEROY 2008/09 LE MONDE FLOTTANT
ESTELLE CHARLEROY 2008/09 SKIA
ESTELLE CHARLEROY 2008/09 QUELQUE INSTANT POUR DEVENIR CENDRES
ESTELLE CHARLEROY 2008/09 LE CHENE ET LE ROSEAU
YOUXUN LE 2008/09 E_ZEN_LOG_TV BOUDHA ON/OFF
ANTONIN DUFRAISSE 2008/09 CHRONIQUE CATHODIQUE
CORINNE REY 2008/09 CORINAGE
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 17
CORINNE REY 2008/09 LES GENS JACQUES
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 18
CORINNE REY 2008/09 ENFILADES
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 8
CORINNE REY 2008/09 LA CHATTE MANGE LE CHAT MANGE
CORINNE REY 2008/09 POLNAREFFEMENT VÔTRE
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 19
CORINNE REY 2008/09 DESSINS EN CHAÎNE
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 7
CORINNE REY 2008/09 PERSONNAGES
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 20
CORINNE REY 2008/09 STEP INFO SERVICE
CORINNE REY 2008/09 1 KG EMAIL = GYM OBLIGE
Raphaël DUPONT 2008/09 TEMPS MORT
CORINNE REY 2008/09 2 BE 3
MANON BRULé 2008/09 CENDRILLON
ANTONIN DUFRAISSE 2008/09 CHRONIQUE CATHODIQUE
CYPRIEN NOZIERES SHOW REEL
ANTONIN DUFRAISSE 2008/09 CHRONIQUE CATHODIQUE
CYPRIEN NOZIERES SHOW REEL
CYPRIEN NOZIERES 2008/09 SHOW REEL
Raphaël DUPONT 2008/09
CYPRIEN NOZIERES 2008/09 SHOW REEL
Raphaël DUPONT 2008/09 LOOP 16
GREGOR MARTIN 2008/09 TRANSE
Raphaël DUPONT 2008/09 TRIBUTE
ELODIE GAILLARD 2008/09 PETITES MANIES CHERIES
Raphaël DUPONT 2008/09 TEMPS MORT
benoit DROMBY 2005 TRANSFORMATION
DANKA HOJCUSOVA 2007 TOURNE
JONAS EUVREMER 2005 TORSIONS
SIN MIN KYUNG 2007 LE PASSAGE
CHEN ZOU 2007 QUAND J'ETAIS PETITE_EXTRAITS
JULIEN ALLARD 2005 TELE DE GUIDON
SERVANE AUBINEAU 2004 BASTARDS
VINCENT LE GARREC 2007 BIG JUMP
LILIAN GERLING 2007 GENESE
SERVANE AUBINEAU 2005 CORPS ETRANGERS

- une sélection d'extraits d'INFERMENTAL 4 (1985) tiré d'un programme de 7H et102 contributions internationnales.

Producteur: FRIGO, Lyon (Gérard Couty, Mike Hentz,Christian Vanderborght)
Superviseur : Astrid Heibach

INFERMENTAL est le premier magazine VIDEO ART INTERNATIONAL des années 80 créé par le cinéaste hongrois Gabor Body, comme un recueil des nouvelles tendances, dans tous les secteurs culturels. Ce magazine comporte 10 numéros réalisés entre 1982 et 1991 avec une importante collection de productions multi-disciplinaires tels films courts, interviews, scénarii, des articles scientifiques, des exemples d'expérimentations films et vidéos, des clips musicaux, des documents locaux.

L'originalité d'INFERMENTAL, dont chaque numéro était présenté en exclusivité à la BERLINALE, était d'être réalisé, pour chaque édition par de nouveaux producteurs, élargissant systématiquement le réseau existant.
C'est ainsi que le premier numéro a été réalisé à BERLIN, le suivant à HAMBOURG, et ensuite à BUDAPEST, LYON (frigo), ROTTERDAM, VANCOUVER, BUFFALO, TOKYO et la dernière édition à VIENNE (1988).

voir le site officiel d'INFERMENTAL: http://www.infermental.de
ainsi que le site Unitvnetwork : http://unitvnetwork.org/

ECRAN 1 YOUNG LONDON UK 1984 ACCIDENTS IN THE HOME GASFIRES
EFFRAT NEWYORK USA 1982 INSTALLATION
FURA DEL BAUS BARCELONA SPAIN 1983 PERFORMANCE
Olivier MASSON PARIS FR 1983 A PIECE OF BLUE SKY
Christian VANDERBORGHT LYON FR 1984 PURE WATER
PACTE NOIR PARIS FR 1984 UN MOMENT D'EGAREMENT
A KLEPSCH DUSSELDORF GERMANY 1984 WO?...DA!
John SCARLETT-DAVIS LONDON UK 1984 TRIP TROUGH WARDROBES OF THE WIND
Hermann NITSCH WIEN AUSTRIA 1982 ACTION 68 / FLORENCE
ANTONI KOLN GERMANY 1984 SCHEINBAR
23 SKIDOO LONDON UK 1983 COUP
Paul USA 1983 PERFORMANCE /ELAC- Lyon
CODE PUBLIC LYON FR 1985 MUSIC
Dominique BAGOUET LYON FR 1983 TANT MIEUX! TANT MIEUX! -extraits
JAENEKE BERLIN GERMANY 1984 UN-GERADE
VALIUM PRODUCTIONS LYON FR 1984 SOUS LE PONTON
CABANNE MONTPELLIER FR 1980 COMBAT -extrait
LES MAITRES DU MONDE PARIS FR 1984 SOUVENIR
DUPONT POITIERS FR 2008 VISUEL VISIO
DUPONT POITIERS FR 2008
George BARBER LONDON UK 1984 TILT 6-EXTRAITS
JONES LONDON UK 1984 ROCKABILLY GUY
CODE PUBLIC LYON FR 1986 VISITE A L'EXPOSITION FRANKFORT
SEAN FITZGEARLD LONDON UK 1984 SUCK GUN CRIMSON
LIONEL JOSPIN CHAMBERY FR 1983 CHANTE LES MONTAGNARDS
JEREMY WELSH UK 1983 IN RE DON GIONVANNI-PERFORMANCE FLUXUS
NIGEL ROLFE DUBLIN IRELAND 1984 THE ROPE THAT BINDS US MAKES THEM FREE_EXTRAITS
ALAIN MANEVAL ST ETIENNE FR 1984 MEDIA MYSTIC
BABETH AMSTERDAM 1983 EINSTUERZENDE NEUBAUTEN_DOCUMENTA 7 WASTALL
NICOLAS TURWEY UK 1984 NEWS REAL_EXTRAITS
MARTY ST JAMES
ANNE WILSON LONDON UK 1984 BEATNICK
YELLO ZURICH SUISS 1984 BOSTICH
LES MAITRES DU MONDE PARIS FR 1984 AXOLOTL
TOTH JANO BUDAPEST HONGRIE 1983 SHINE
FRIGO LYON FR 1984 FAUX ORGASME