

RAPPORT PEDAGOGIQUE DU PRESIDENT ET DES MEMBRES DU JURY

**DIPLOME NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (DNAP)**

OPTION : **ART/COMMUNICATION**

ECOLE : **ECOLE SUPERIEURE DE L'IMAGE D'ANGOULEME**

SESSION : **juin 2007**

- Accueil très hospitalier dans un cadre atypique d'exception.
- Une rigueur générale dans les accrochages soignés et une réelle organisation dans la présentation des travaux.
- Les étudiants parviennent dans l'ensemble à formuler leur démarche malgré quelques insuffisances concernant leur appui sur la culture générale ... (une fréquentation des cours à renforcer).
- Travaux et approches variés de sincérité à l'écoute de leur singularité.
- Le jury constate que l'ensemble des étudiants habilités à passer le DNAP ont choisi de continuer leurs études dans d'autres écoles d'art.

Le :

Les membres du jury :  
(Signatures)

RAPPORT PEDAGOGIQUE DU PRESIDENT ET DES MEMBRES DU JURY

**DIPLOME NATIONAL DES ARTS PLASTIQUES (DNAP)**

OPTION : **COMMUNICATION**  
« **MENTION BANDE DESSINEE** »

ECOLE : **ECOLE SUPERIEURE DE L'IMAGE D'ANGOULEME**

SESSION : **juin 2007**

Nous avons constaté un excellent niveau général avec plusieurs points forts.

- différents projets présentés ont été réalisés par plusieurs étudiants.
- l'ensemble des projets semblent être stimulés par un esprit de recherche et expérimental.
- la participation à la revue « Au fil du Nil », catalyse avec énergie les projets des étudiants.

Cette revue étant depuis plusieurs années une référence de qualité dans le monde des arts graphiques et particulièrement de la B.D.

Le :

Les membres du jury :  
(Signatures)

RAPPORT PEDAGOGIQUE DU PRESIDENT ET DES MEMBRES DU JURY

**DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE(DNSEP)**    OPTION : **COMMUNICATION**

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE L'IMAGE D'ANGOULEME**

**SESSION : juin 2007**

La diversité des supports choisis par les étudiants reflète le large engagement personnel des étudiants dans leurs formation et pratique, ce qui est particulièrement notable pour une école centrée sur les problématiques de l'image.

Une belle panoplie des pratiques numériques qui s'ouvre sur des terrains d'expérimentation à soutenir dans l'enseignement dans les années qui suivent.

Plusieurs des travaux ont atteint une très grande qualité de finition. Cependant, il apparaît qu'un certain nombre de travaux ont manqué d'espace tant par leur réalisation que par leur présentation.

Il est en outre regrettable que les travaux qui le méritent ne soient pas présentés au public angoumois.

Le :

Les membres du jury :  
(Signatures)