

BIBLIOGRAPHIE JEAN-LUC GODARD.

Documents disponibles à la bibliothèque de l'École Européenne Supérieure de l'Image. Site de Poitiers.

LIVRES

SUR J.L. GODARD

- *Réponse du muet au parlant : en retour à Jean-Luc Godard* / Alain Fleischer . - Seuil, 2011 791.430 92 GOD

Résumé : L'artiste écrivain décrit sa collaboration avec J.-L. Godard, de 2005 à 2006, pour la réalisation de Morceaux de conversations avec Jean-Luc Godard, documentaire sur la méthode de travail du cinéaste, projet ayant abouti à l'exposition Voyage(s) en utopie au Centre Pompidou à Paris. Il répond aussi aux propos tenus par le cinéaste et commente les échanges qu'il a eu avec ses interlocuteurs.

- *Godard : biographie* / Antoine de Baecque. - B.Grasset, impr. 2010 791.430 92 GOD

Résumé: Issu de la bourgeoisie protestante, cinéaste culte d'A bout de souffle et de Pierrot le fou, chef de bande de la Nouvelle Vague, agitateur des années gauchistes, publicitaire de lui-même, aujourd'hui ermite de Rolle, J.-L. Godard aura 80 ans en 2010. Un portrait qui tente de réunir tous ces visages à travers une époque où cinéphilie, fraternité et rivalités se font sous l'oeil de la caméra.

- *Jean-Luc Godard : documents* / [catalogue conçu et coordonné par Nicole Brenez] ; [suivi éditorial Nicole Brenez, Michael Witz] . - Centre Pompidou, impr. 2006 791.430 92 GOD
1 DVD

Notes: Ouvrage publié à l'occasion de la présentation au Centre Pompidou de l'exposition "Voyage(s) en utopie, Jean-Luc Godard, 1946-2006" (Galerie Sud, 11 mai-14 août 2006) et de la retrospective intégrale des films de Jean-Luc Godard (24 avril-14 août 2006).

- *Le cinéma selon Godard* / René Prédal . - Paris : Télérama, 1989 791.430 92 GOD

SUR LA NOUVELLE VAGUE

- *Nouvelle Vague* / Jean Douchet ; collab. de Cédric Anger . - F. Hazan, 2004 791.430 644 DOU
- *La Nouvelle vague : un cinéma au masculin singulier* / Geneviève Sellier . - CNRS Editions, DL 2005 791.430 1 SEL
- *Le cinéma français de la Libération à la Nouvelle Vague (Le) : 1945-1958* / André Bazin ; textes réunis et préfacés par Jean Narboni . - Cahiers du cinéma, 1998 791.430 944
- *La nouvelle vague : une école artistique* / Michel Marie. - Nathan, 1998 791.430 944 MAR

DE J.-L. GODARD

- *Histoire[s] du cinéma. 1, Toutes les histoires - une histoire seule* / Jean-Luc Godard . - Gallimard, 1999 791.430 92 GOD 1
 - *Histoire[s] du cinéma. 2, Seul le cinéma - Fatale beauté* / Jean-Luc Godard . - Gallimard, 1999 791.430 92 GOD 2
 - *Histoire[s] du cinéma. 3, La monnaie de l'absolu- Une vague nouvelle* / Jean-Luc Godard . - Gallimard, 1999 791.430 92 GOD 3
 - *Histoire[s] du cinéma. 4, Le contrôle de l'univers - Les signes parmi nous* / Jean-Luc Godard . - Gallimard, 1999 791.430 92 GOD 4
 - *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. 1, 1950-1984* / éd. établie par Alain Bergala . - Cahiers du cinéma, 1998 791.430 92 GOD 1
 - *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. 2, 1984-1998* / éd. établie par Alain Bergala . - Cahiers du cinéma, 1998 Description physique:511 p. : ill. ; 24 cm Notes:Filmogr. p. 471-486. Index Résumé:Ce volume, qui rassemble des écrits, des propos et des documents de travail de Jean-Luc Godard, permet de suivre l'itinéraire du cinéaste depuis 1984. Avec un entretien inédit sur l'ensemble de cette période. 791.430 92 GOD 2
 - *JLG/JLG : phrases* / Jean-Luc Godard . - POL, 1996. 791.430 92 GOD
- Résumé : Moins dialogué que « For ever Mozart » ce livre est comme un point que l'auteur ferait sur lui-même à ce moment de sa vie et de son oeuvre. Un texte clé sur sa vision du cinéma et le rôle qu'il lui assigne.

SUR DES SCENARIOS DE FILMS DE J.- L. GODARD

- *A bout de souffle* / [Jean-Luc Godard] ; Sous la direction de Gérard Vaugeois . - 791.437 GOD
[Paris] : Balland, 1974
- *Bande à part : de Jean-Luc Godard* / par Bathélemy Amengual . - Crisnée (Belgique) 791.437 GOD
(15, rue François Gilon, 4367) : Editions Yellow now, cop. 1993
- *De l'origine du XX^e siècle : The old place : Liberté et patrie : Je vous salue, Sarajevo* 791.437 GOD
/ Jean-Luc Godard, Anne-Marie Miéville . - [s.l.] (ECM), cop. 2006 + DVD
- *Loin du Vietnam, 1967 : film collectif réalisé par Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William* 791.437 VER
Klein, Claude Leclouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda... / Laurent Véray . -
Paris : Paris Expérimental, 2004

....OU IL EST QUESTION DE J.-L. GODARD

- *Pourparler 1972-1990* / Gilles Deleuze, Éditions de Minuit, 1990 194 DEL
- *L'œil interminable : cinéma et peinture* / Jacques Aumont. – Librairie Segquier, 1989 791.430 1 AUM
- *L'entre-images 2* / Raymond Bellour. – P.O.L, 1999 791.430 1 BEL
- *Le champ aveugle : Essais sur le réalisme au cinéma* / Pascal Bonitzer . - Cahiers du 791.430 1 BON
cinéma, 1999






Résumé : Ces textes, soit repris d'articles des "Cahiers du cinéma" (et fortement remaniés), soit inédits, interrogent le cinéma dans ses rapports avec la réalité. Quelques noms jalonnent cette interrogation : Lumière, Griffith, Eisenstein, Bazin, Rossellini, Hitchcock, Godard. L'auteur insiste sur les fonctions particulières, dans le champ cinématographique, du gros plan et de la profondeur de champ.

- *Cinéma* / Alain Badiou ; textes rassemblés et présentés par Antoine de Baecque . - 791.430 1 BAD
Nova éditions, impr. 2010.

Résumé : Recueil des textes consacrés au cinéma par le philosophe de la fin des années 1950 à nos jours. Des cinéastes de la modernité (Murnau, Tati, Bresson, Oliveira, Godard) à certaines oeuvres de l'Amérique contemporaine (Matrix, Magnolia, Un monde parfait), en passant par le cinéma allemand ou celui de mai 68, un parcours varié au sein du 9^e art conçu comme "le meilleur marqueur d'une civilisation".

- *L'attrait de l'ombre : Brakhage, Dreyer, Godard, Lang, Tourneur* / Dominique Païni . - 791.430 1 PAI
Crisnée : Yellow now, impr. 2007
- *De Jean-Luc Godard à Alain Resnais* / Maurice Lemaître . - Centre de créativité, 1980. 791.437 LEM

DVD

-  • *Histoire[s] du cinéma, 1 : Toutes les histoires - Une histoire seule* / Jean-Luc 791.430 9
Godard. -- Gaumont , 1998 GOD 1
-  • *Histoire[s] du cinéma, 2 : Seul le cinéma - Fatale beauté* / Jean-Luc Godard. 791.430 9
-- Gaumont , 1998 GOD 2
-  • *Histoire[s] du cinéma, 3 : La monnaie de l'absolue - La vague nouvelle* / 791.430 9
Jean-Luc Godard. -- Gaumont , 1998 GOD 3
-  • *Histoire[s] du cinéma, 4 : Le Contrôle de l'univers - Les signes parmi nous* / 791.430 9
Jean-Luc Godard. -- Gaumont , 1998 GOD 4
-  • *A bout de souffle* / Jean-Luc Godard. -- 1959 (2008 pour le DVD) 791.43
GOD



• *Alphaville= Alphaville, une étrange histoire de Lemmy Caution* / écrit et réalisé par Jean-Luc Godard . -- 1965

DVD 791.43
GOD



• *Masculin Féminin* / Jean- Luc Godard. -- 1966

DVD 791.43
GOD



• *Pierrot le fou* / Jean- Luc Godard. -- Studiocanal 1965

DVD 791.43
GOD

VHS



• *Le petit soldat* / Jean Luc GODARD . -- 1962

V GOD



• *2 ou 3 choses que je sais d'elle* / Jean Luc GODARD . -- 1967

V GOD



• *Made in USA* / Jean Luc GODARD . -- 1967

V GOD



• *Paris vu par...* / C. Chabrol, J. Douchet, J. L. Godard, J. D. Pollet, E. Rohmer, J. Rouch . -- 1965

V PAR

REVUES

DANS LES CAHIERS DU CINÉMA

- *Un clip de Jean-Luc Godard* /Burdeau, Emmanuel. - Cahiers du cinéma , 598 , février 2005
- *Jean-Luc Godard parmi nous* / Frodon, Jean-Michel . - Cahiers du cinéma , 590 , mai 2004
- *Formats* / Godard, Jean-Luc. - Cahiers du cinéma , 591 , juin 2004
- *Jean-Luc contre Godard* / Ramone, François. - Cahiers du cinéma , 578 , avril 2003
- *Godard tourne à Sarajevo* / Bergala, Alain. - Cahiers du cinéma , 581 , juillet-août 2003
- *Pialat* / Godard / Bergala, Alain. - Cahiers du cinéma , 576 , février 2003
- *Ondes de choc d'un pari lointain* / Bergala, Alain - Cahiers du cinéma , 583 , octobre 2003
- *Lettre(s) à Godard* / Furet, François . -Cahiers du cinéma , hors-série , novembre 2000
- *Filmer c'est regarder intensément quelque chose qui va disparaître* / Cahiers du cinéma , 538 , septembre 1999
- *Godard, toutes les histoire(s) qu'il y aurait* /Tesson, Charles. - Cahiers du cinéma , 529 , novembre 1998
- *La Nouvelle Vague en question* / Cahiers du cinéma , hors-série , décembre 1998
- *For ever Mozart, puissance de l'indignation* / Anger, Cédric, Burdeau, Emmanuel, Lounas, Thierry. - Cahiers du cinéma , 508 , décembre 1996
- *JLG/JLG autoportrait de Jean-Luc Godard* / Sollers, Philippe, Jousse, Thierry. - Cahiers du cinéma , 489 , mars 1995
- *J'ai toujours pensé que le cinéma était un instrument de pensée* / Godard, Jean-Luc . - Cahiers du cinéma , 490 , avril 1995
- *Le temps de filmer et le temps de vieillir* / Bouquet, Stéphane. - Cahiers du cinéma , 491 , mai 1995
- *Mémoires de cinéma* / Jousse, Thierry. - Cahiers du cinéma , 492 , juin 1995
- *Godard numéro deux* / Jousse, Thierry. - Cahiers du cinéma , 472 , octobre 1993
- *Histoire(s) du cinéma.* - Cahiers du cinéma , 625 , juillet-août 2007
- *Jean-Luc Godard et les autres* / Bégaudeau, François. - Cahiers du cinéma , 612 , mai 2006
- *Requiem pour une utopie* / Frodon, Jean-Michel. - Cahiers du cinéma , 613 , juin 2006
- *Godard et Varda dans l'espace* / Frodon, Jean-Michel. - Cahiers du cinéma , 615 , septembre 2006

- *Histoires du cinéma de Jean-Luc Godard* / Baecque, Antoine de. - Cahiers du cinéma , 513 , mai 1997
- *Le temps de filmer et le temps de vieillir* / Bouquet, Stéphane. - Cahiers du cinéma , 491 , mai 1995
- *Jean-Luc Godard* / Rancière, Jacques, Tesson, Charles. - Cahiers du cinéma , 557 , mai 2001
- *La sainte et l'héritière* / Rancière, Jacques. - Cahiers du cinéma , 537 , juillet-août 1999

DANS TRAFIC

- *La vocation des poètes* / Païni, Dominique . -Trafic , 13 , hiver 1995
- *L'invitation faite à Youssef* / Tesson, Charles. - Trafic , 14 , printemps 1995
- *Godard en Allemagne* / Theweleit, Klaus . - Trafic , 18 , printemps 1996
- *Jouer à la Russie* / Comolli, Jean-Louis. - Trafic , 18 , printemps 1996
- *Le rouge de la chinoise* / Rancière, Jacques. - Trafic , 18 , printemps 1996
- *Deux Mozart et un troisième* / Biette, Jean-Claude. - Trafic , 20 , automne-hiver 1996
- *Bande-annonce pour les Histoires du cinéma de Godard* / Rosenbaum, Jonathan. - Trafic , 21 , printemps 1997
- *La morale est affaire de travellings (2)*. - Baecque, Antoine de . -Trafic , 26 , été 1998
- *Archéologie du cinéma et mémoire du siècle*. - Godard, Jean-Luc, Ishaghpour, Youssef. - Trafic , 29 , printemps 1999
- *Archéologie du cinéma et mémoire du siècle*. - Godard, Jean-Luc, Ishaghpour, Youssef. - Trafic , 30 , été 1999
- *Dans les interstices des films* / Gallon, Olivier. - Trafic , 36 , hiver 2000
- *Celui qui vient après* / Rancière, Jacques . -Trafic , 37 , printemps 2001
- *L'instant du redépart* / Royoux, Jean-Christophe. - Trafic , 37 , printemps 2001
- *Arithmétiques du peuple (Rohmer, Godard, Straub)* / Rancière, Jacques. - Trafic , 42 , été 2002
- *Dante Schelling Godard - Histoire(s)* / Färber, Helmut. - Trafic , 43 , automne 2002

DANS ART PRESS

- *Jean-Luc Godard, voyages en utopie* / Blouin, Patrice. - Art Press , 324 , juin 2006
- *Lire Godard* / Ravier, Thomas- Art Press , 331 , février 2007

3 Octobre 2011