

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE : Questions d'expositions

Documents disponibles à la bibliothèque de l'École Européenne Supérieure de l'Image. Site de Poitiers.

Quand l'oeuvre a lieu : l'art exposé et ses récits autorisés / Jean-Marc Poinot. - Genève : Musée d'art moderne et contemporain de Genève ; Villeurbanne : Institut d'art contemporain, 1999,
708 POI

Cousus de fil d'or : Beuys, Warhol, Klein, Duchamp / Thierry de Duve. - Villeurbanne : Art éd., 1990 .
708 DUV

L'amour m'expose : le projet " Moves " / Hubert Damisch, - Bruxelles : Y. Gevaert, 2000.
708 DAM

La place du spectateur :: esthétique et origines de la peinture moderne / Michael Fried ; trad. de l'anglais par Claire Brunet. - Gallimard, 1990.
701 FRI

Donald Judd : écrits 1963-1990 / Donald Judd ; trad. de l'américain par Annie Perez. - Paris : Daniel Lelong éd., 1991.
701 JUD

Feux pâles : Une pièce à conviction : Exposition. Bordeaux, CAPC.Musée d'art contemporain, du 7 décembre 1990 au 3 mars 1991 / [textes de Patricia Falguières, Sylvie Couderc, Jean-Philippe Antoine ... [et al.] ; [présentation Jean-Louis Froment, préambule Georges Perec] ; - Bordeaux : CAPC Musée d'art contemporain, 1990.
709,04 FEU E

Le musée à l'oeuvre : Le musée comme médium dans l'art contemporain / James Putnam ; [traduit de l'anglais par Christian-Martin Diebold.] - Paris : Thames & Hudson, 2002 .
704,945 PUT

Oublier l'exposition, - Art Press, n° Spécial, n° 21, année 2000

Poitiers, le 4 octobre 2011