

Bibliographie Indicative Peter Greenaway.

Documents disponibles à la bibliothèque de L'ESI / Beaux-Arts.

Site de Poitiers

OUVRAGES SUR P. GREENAWAY

- Le grand atelier de Peter Greenaway / recueil établi par Michel Cieutat et Jean-Louis Fleckniakoska. -- Paris : Les Presses du réel , 1998. -- 236 p. : ill. ; 24 cm.
791.430 1 GRE
- Peter Greenaway / Daniel Caux, Michel Field, Florence de Méredieu ... [et al.] . -- Paris : Dis voir , 1987. -- 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. --
791.430 92 GRE
- *Vanités contemporaines* / Préf. Evelyne Artaud. -- Paris : Cercle d'art , 2002. -- 143 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm", "Diagonales
704.943 VAN

LIVRES DE P. GREENAWAY

- *Papiers = Papers* / Peter Greenaway ; [traduit de l'anglais par] Guillemette Belleteste. -- Paris : Ed. Dis voir , 1990. -- 125 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. --
791.437 GRE
- *Peter Greenaway : 100 allégories : pour représenter le monde = to Represent the World.* -- Paris : A. Biro , 1998. -- 277 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. avec jaquette ; 33 cm.
M GREE
- *La ronde de nuit* / Peter Greenaway ; traduit de l'anglais par Juliette Soulez. -- Paris : Dis voir , Cop. 2006. -- 1 vol. (128 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 22 cm
791.437 GRE
- *The Pillow book* / Peter Greenaway ; trad. Sptehen Wright, Michèle Grangaud. -- Paris : Dis voir , impr. 1996. -- 1 vol. (119 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 22 cm.
791.437 GRE
- *Huit femmes et demie* / Peter Greenaway ; trad. [de l'anglais par] Maëlle Guillaud. -- Paris : Dis voir , cop. 1999. -- 1 vol. (127 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 22 cm.
791.437 GRE
- *Le cuisinier, le voleur, sa femme et son amant* / Peter Greenaway ; traduction Guillemette Belleteste. -- Paris : Dis voir , cop. 1989. -- 1 vol. (95 p.), [4] p. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 19 x 22 cm.
791.437 GRE
- *Rosa* / Peter Greenaway ; trad. par Elisabeth Déchelette. -- Paris : Dis voir , DL 1994. -- 1 vol. (124 p.) ; 22 cm.
791.437 GRE

- *Fear of drowning by numbers* : règles du jeu / Peter Greenaway ; [trad. Barbara Dent, Danièle Rivière, Bruno Alcalá]. -- Paris : Dis voir , impr. 1996. -- 1 vol. (159 p.) : ill. ; 22 cm.
791.437 GRE
- *The Falls* / Peter Greenaway ; trad. par Pierre-Emmanuel Dautat. -- Paris : Ed. Dis voir , 1993. -- 1 vol. (127 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm.
791.437 GRE
- *Gold* / Peter Greenaway. -- Paris : Ed. Dis voir , 2002. -- 1 vol. (236 p.) ; 21 cm.
791.437 GRE CYC3.
- *Le bruit des nuages = Flying out of this world* : [exposition, Paris, Musée du Louvre, 3 novembre 1992-1er février 1993] / Peter Greenaway ; [trad. de l'anglais par Valérie Rosier]. -- Paris : Editions de la Réunion des Musées Nationaux , 1992. -- 211 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 30 cm.
741.09 GRE
- *Peter Greenaway : Luper at Compton Verney : Exhibition, du 27 March – 31 October 2004 / organised by John Leslie, assisted by Antonia Harrison and Ruth Inglefield. – [S.l.] : Compton Verney House Trust, cop. 2004. – [Non paginé] : ill. En coul., couv. Ill. en coul. avec rabats ; 23 cm*
M GREE

ARTICLES DE PÉRIODIQUES

- *Peter Greenaway : quand l'image a le dernier mot* / O'Toole, John . -- Art Press. -- n°202, mai 1995, pp. 22-30.
- *Insert Peter Greenaway. Infography* : Eve Ramboz. -- Parkett -- n°26, 1990, 15 p. (pp. 137-151).
- *Greenaway, l'art, le cinéma et le dessin* / Coignard , Jérôme. -- Beaux Arts magazine -- n°87, février 1991, pp. 100-101.
- *Peter Greenaway, l'illusion et son absence. Interview* / O'Toole , John. -- Art Press -- n°16, hors série 1995, pp. 106-110.
- *The Pillow Book : la volupté des signes* / Scarpetta , Guy. -- Positif -- n°431, janvier 1997, pp. 76-79.
- *Une femme émancipée comme beaucoup de mes héroïnes : Entretien avec Peter Greenaway* / Ciment , Michel. -- Positif -- n°431, janvier 1997, pp. 80-88.
- *The Falls : Mais où est donc ornitho ?* / Tobin , Yann. -- Positif -- n°431, janvier 1997 , pp. 89-90.
- *Sept courts-métrages : Heuristique avec un h.* / Goudet , Stéphane. -- Positif -- n°431, janvier 1997, pp. 91-92.
- *Peter Greenaway et l'infographie* / Cieutat , Michel. -- Positif -- n°431, janvier 1997, pp. 93-94.
- *Avons-nous en fait déjà vu un film ?* / Greenaway, Peter. -- Positif -- n°431, janvier 1997, pp. 95-103.
- *Peter Greenaway : drowning by numbers* / Thomas , Chantal. -- Art Press -- n°133, février 1989, pp. 44-45.
- *Peter Greenaway : le photographique et l'inquiétante stabilité* / Gingras , Nicole. -- Parachute -- n°52, septembre-novembre 1988, pp. 17-28.
- *D'une certaine tendance néo* / Sarrazin , Stephen. -- Cahiers du cinéma -- n°412, octobre 1988, pp. 45-46.

- *Approche du cinéma : de Peter Greenaway : Suivi d'un entretien* / Thomas , Chantal. -- Art Press -- n°116, juillet-août 1987, pp. 45-50
- *Interview : Peter Greenaway : against the tyranny of cinema* / Aldersey-Williams , Hugh. -- Graphis - - n°326, mars-avril 2000, pp. 96-103.
- *Le moi ou la destruction du monde* / Roegiers , Patrick. -- Dits -- n°2, printemps-été 2003, pp. 14-25.
- *Peter Greenaway : Revisiter la nuit* / Frédérique Le Graverend . – Aréa Revues – n°13, Automne hiver 2006, pp. 93-95.
- *Peter Greenaway : Le mystère éclairé* / Greta Schroeder. – Aréa Revues – n°13, Automne hiver 2006, pp. 36-37.

LES FILMS DE PETER GREENAWAY

VIDEO VHS

- *7 [sept] films de Peter Greenaway, 1973-1978* . -- P. Greenaway , 1973-1978. -- 133 mn : couleur et noir et blanc.
V/AP GRE
- *Darwin* / réalisé par Peter Greenaway. -- Télémax : Les éditions audiovisuelles : France 2 , 1992. -- 53 mn : couleur.
V/D GRE
- *Les morts de la Seine* / réalisé par Peter Greenaway. -- [s.n.] , 1989. -- 44 mn : noir et blanc.
V/D GRE

DVD

- *The early films part 1 & 2* / films écrits et réalisés par Peter Greenaway. -- 2 DVD vidéo, 90 mn + 240 mn, couleur
DVD 791.43 GRE
- *Meurtre dans un jardin anglais, 1984 = The Draughtsman's Contract* / écrit et réalisé par Peter Greenaway ; musique de Michael Nyman. -- British-Film Institute : Channel Four Television , 1984. - - 102 mn + 40 mn, couleur.
DVD 791.43 GRE
- *Zoo (a zed and two noughts), 1985* / écrit et réalisé par Peter Greenaway ; musique de Michael Nyman. -- British Film Institute (B.F.I.) : Allarts Enterprises : Channel Four Films : Artificial Eye , 1985. -- 112 mn, couleur.
DVD 791.43 GRE