Liste des nouveautés
Janvier – février 2007
Bibliothèque EESI / Beaux-arts. – Site de Poitiers

- **DVDS**----------
- *Der Lauf der Dinge* / P. Fischli & D. Weiss (DVD M FISC)
- *Eraserhead* / Lynch, David. réal 1976 (DVD 791.43 LYN)
- *Les quatre cents [400] coups* / Truffaut, François. réal.-, 1959 (DVD 791.43 TRU)
)
- *Jules et Jim* / Truffaut, François. réal.-, 1962 (DVD 791.43 TRU)
- *Underground zero : un autre regard sur le 11/09* : (DVD 791.43 UND)

- **Livres**
- *espace littéraire (L')* / Blanchot, Maurice (E BLA)
- *Didier Trenet : Panthéon des astres : Exposition.* (M TRE)
- *Manifeste : Antoine d'Agata :* (M AGAT)
- *Antonin Artaud : [exposition]* / Bibliothèque nationale de France
- *Gabriele Basilico : carnet de travail : 1969-2006* (M BASI)
- *George Condo : one hundred women* /Kunsthalle (Bielefeld). – (M COND)
- *Enzo Cucchi* : [Paris], Centre Georges Pompidoux (M CUCC)
- *Marlene Dumas* / Boogerd, Dominic van den (M DUMA)
- *Elliott Erwitt : personal Best* . –(M ERWI)
- *Jean-Louis Faure, Gérard Gasiorowski : la guerre* (M GASI)
- *Richard Lindner (1901-1978) : Adults only* (M LIND)
- *Monory : [exposition] Les Sables d'Olonne* / Decron, Benoît.-(M MONO)
- *Georgia O'Keeffe* / Souter, Janet (M OKEE)
- *Palermo : oeuvres 1963-1977* : Musée national d'art moderne . – (M PALE)
- *Robert Rauschenberg* / Metropolitan museum of art (New-York). – M RAUS
- *Jana Sterbak : condition contrainte* / Carré d'art-Musée d'art contemporain (Nîmes)(M STER)
- *Place qu style = Make way for style : Didier Trenet* : [exposition, Solutré, Musée départemental de la Préhistoire, du 11 septembre au 29 novembre 2004]. – (M TREN)
- *Bram Van Velde : lithographies originales* (M VANV)
- *Velickovic* [Texte imprimé] = Karton / texte de Michel Onfray (M VELI)
- *Claude Viallat* / Wat, Pierre.- (M VIAL)
- *Jeff Wall* / Jean-François Chevrier . – (M VIAL)
- *La mystérieuse flamme de la reine* Loana / Eco, Umberto. -(R ECO)
- *La mondialisation des médias contre la censure : Tiers Monde et audiovisuel sans frontières* / sous la direction de Tristan Mattelart. – (302.23 MAT)
- *Garder l'espoir : autres histoires, autres possibles* / Rebecca Solnit. - (303.6 SOL)
- *Miroirs maghrébins : intinéraires de soi et paysages* (306 MIR)
- *La création est-elle libre ?* / dir. Agnès Tricoire. – (306.47)
- *Kant et l'ornithorynque* / Eco, Umberto . – (401.41 ECO)
- *Vers l'immatériel [Texte imprimé] : le dépassement de la problématique de l'art : La conférence de la Sorbonne* / Yves Klein . – (701 KLE)
- *Manifeste pour Yves* Klein / Jouffroy, Alain (701 KLE)
- *L'intime, le collectionneur derrière la porte /* Fondation Antoine de Galbert(708.44 INT)
- *Notre histoire ... : une scène artistique français* / Palais de Tokyo. Site de création contemporaine (Paris).- (709.05 NOT)
- *Arte Povera* / Lista, Giovanni. – (709.404 7 LIS)
- *Histoire du retable italien des origines à 1500* / Chastel, André. – (709.45 CHA)
- *Platitudes : une histoire de la photographie* plate / Chassey, Eric de.- (770.1 CHA)
- *Le livre de la photographie : une histoire. Volume 1* / Martin Parr et Gerry Badger . – (770.9 PAR)
- *Luis Bunuel : une chimère 1900-1983* / Krohn, Bill (791.430 92 BUN)
- *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus* ? Bayard, Pierre(801 BAY)