

## Mercredi 19 novembre 2008

**9 h 30 : Ouverture solennelle du colloque, Mme Ségolène Royal, Présidente de la Région Poitou-Charentes**

Modérateurs : Didier Moreau (EMF) et Hubertus von Amelnunxen (ÉESI)

### 10 h 00 : Ouverture du séminaire

Hubertus von Amelnunxen (de); Jean-Marie Dallet (fr); Thierry Guibert (fr)

### 10 h 30 : Aux marges du cinéma

Modérateur : Frédéric Curien (fr); Jacques Aumont (fr); Victor Burgin (gb); Louise Poissant (ca); Bernard Perron (ca); Gene Youngblood (us)

### 15 h 00 : Nouvelles stratégies

#### et nouveaux réseaux de diffusion

Modératrice : Louise Poissant (ca); Yves Bernard (be); Jean-Claude Bustros (ca); Alain Liedts (be); Bernard Stiegler (fr)

### 18 h 00 : Présentation de projets d'artistes

Jim Campbell (ca), George Legrady (us), Julien Maire (fr/de), Jeffrey Shaw (au)

## Jeudi 20 novembre 2008

### 10 h 00 : Histoires des dispositifs pour l'image, le son et l'interactivité

Modérateur : Thierry Guibert (fr); Jim Campbell (ca); Anne-Marie Duguet (fr); Louis-Claude Paquin (ca); Steina & Woody Vasulka (us)

### 15 h 00 : Scénarios et récits interactifs

Modérateur : Denis Mellier (fr); Samuel Bianchini (fr); Grégory Chatonsky (fr/ca); Douglas E. Stanley (fr/us); Gwenola Wagon (fr)

### 18 h 00 : Présentation de projets d'artistes

Jean-Louis Boissier (fr); Luc Courchesne (ca); Masaki Fujihata (jp); Steina & Woody Vasulka (us)

## Vendredi 21 novembre 2008

### 10 h 00 : Décrire, annoter et mettre en relation les images et les sons

Modérateur : Hubertus von Amelnunxen (de); Bertrand Augereau (fr); *SLIDERS\_lab* [Frédéric Curien, Jean-Marie Dallet, Thierry Guibert, Christian Laroche] (fr); George Legrady (us); Yannick Prié (fr); Vincent Puig (fr)

### 15 h 00 : Scénarios et récits interactifs

Modérateur : Jean-Marie Dallet (fr); Jean-Louis Boissier (fr); Luc Courchesne (ca); Masaki Fujihata (jp); Stéphane Natkin (fr); Jeffrey Shaw (au)

### 18 h 00 : Conclusion du séminaire

Hubertus von Amelnunxen (de); Jean-Marie Dallet (fr); Thierry Guibert (fr)

### 18 h 30 : Discours de clôture

Alain Claeys, Député-Maire de Poitiers et Philippe Lavaud, Maire d'Angoulême

# Cinéma, interactivité et société colloque international du 19 au 21 novembre 2008 à Poitiers

Au début du 21<sup>e</sup> siècle, les changements initiés par la cybernétique depuis 50 ans commencent à influencer sensiblement sur la place qu'occupe l'être humain sur terre. L'espace, la distance qui nous séparent des choses et d'autrui ont rétréci sans pour autant que les choses ou les êtres ne se manifestent dans une proximité.

Les médias, la programmation des données, l'évolution du savoir, la communication du présent et le lieu même de la présence humaine ont subi des transformations majeures qui orientent le devenir de la société. Ainsi, il est important aujourd'hui de questionner les « figures » de liaison et de séparation des groupes humains, ces « figures » historiques du lien social qui sont actuellement perturbées par l'évolution des technologies et du numérique.

L'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) assume, en qualité d'établissement d'enseignement supérieur, une responsabilité pour l'analyse, la recherche, la pédagogie et pour une création artistique aptes à nous faire avancer sur la voie de ces questions fondamentales.

En partenariat avec l'Université de Poitiers et l'Université du Québec à Montréal, l'ÉESI et l'Espace Mendès-France inaugurent dès l'automne 2008 une biennale de rencontres internationales et pluridisciplinaires autour d'un champ de réflexion centré sur les « Figures de l'interactivité ».

Le premier colloque international, « Cinéma, interactivité et société », invite des artistes et des chercheurs à élargir l'horizon à partir du cinéma en balayant un large éventail des problématiques liées à la perception et à la création d'images en mouvement observées sous l'angle de l'interactivité.

Pendant trois jours, artistes, philosophes, théoriciens et chercheurs des médias, du cinéma, de l'interactivité et des jeux vidéo, se relayeront dans l'auditorium de la nouvelle scène nationale de Poitiers pour nous faire partager leurs savoirs, leurs questionnements ainsi que leurs doutes sur le mouvement de mutation dans lequel est engagée la société.

Des présentations et des séances de manipulation des logiciels *Lignes de temps* – développé par l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI) de Beaubourg – et *SLIDERS* – créé par le laboratoire *SLIDERS\_lab* de l'ÉESI –, seront proposées au public. Ces deux logiciels, chacun à leur manière, développent l'analyse, la visualisation et la jouabilité de données filmiques numérisées.

En marge de ces conférences, chaque soir, des artistes présenteront leurs travaux prolongeant les réflexions de la journée sur un autre plan. Nous aurons ainsi le plaisir d'accueillir des artistes contemporains de renommée internationale comme Jean-Louis Boissier, Jim Campbell, Luc Courchesne, Masaki Fujihata, George Legrady, Julien Maire, Jeffrey Shaw ainsi que Steina & Woody Vasulka.

## Lieu du colloque

TAP, Théâtre et Auditorium de Poitiers –  
Scène nationale  
1 bd de Verdun, 86000 Poitiers, France

## Tarifs

### Avant le 31 octobre 2008

#### Grand public

forfait 3 jours déjeuner inclus: 140 €  
forfait jour déjeuner inclus: 50 €

#### Étudiants extérieurs et demandeurs d'emploi

(sur justificatif)

forfait 3 jours déjeuner inclus: 40 €  
forfait jour déjeuner inclus: 15 €

#### Professeurs et étudiants ÉESI : entrée gratuite (sans le déjeuner)

### Après le 31 octobre 2008

#### Grand public

forfait 3 jours déjeuner inclus: 170 €  
forfait jour déjeuner inclus: 60 €

#### Étudiants extérieurs et demandeurs d'emploi

(sur justificatif)

forfait 3 jours déjeuner inclus: 50 €  
forfait jour déjeuner inclus: 20 €

#### Professeurs et étudiants ÉESI : entrée gratuite (sans le déjeuner)

## Inscriptions en ligne

[www.figuresinteractives.com](http://www.figuresinteractives.com)

ou par téléphone au +33 (0)5 45 92 20 62

Paiement possible en ligne sur site sécurisé avec carte bancaire, par chèque ou par virement. Dans tous les cas, une facture de votre règlement vous sera adressée par courrier qu'il vous faudra présenter au bureau d'accueil du colloque.

La date limite des inscriptions est le vendredi 7 novembre à 12 h 00

## Partenaires

### École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI)

26 rue Jean Alexandre, 86000 Poitiers  
France, +33 (0)5 49 88 96 53  
<http://www.eesi.eu>

### Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale, BP 80964  
86038 Poitiers cedex, France  
+33 (0)5 49 50 33 00  
<http://maison-des-sciences.org>

### Université de Poitiers

15 rue de l'Hôtel Dieu,  
86034 Poitiers cedex, France  
+33 (0)5 49 45 30 00  
<http://www.univ-poitiers.fr>

### Université du Québec à Montréal

Case postale 8888  
succursale Centre-ville, Montréal  
(Québec), H3C 3P8, Canada  
001 514 987-3000  
<http://www.uqam.ca>

### TAP, Théâtre & Auditorium de Poitiers – Scène Nationale

1 bd de Verdun, 86000 Poitiers, France  
<http://www.tap-poitiers.com>

### Centre Interuniversitaire des Arts Médiatique (CIAM), Montréal, Canada

Université du Québec à Montréal  
Case postale 8888  
succursale Centre-ville, Montréal  
(Québec), H3C 3P8, Canada  
001 514 987-3000, poste 3026  
<http://www.ciam-arts.org>

### Hexagram, Montréal, Canada

1155 University, bureau 901, Montréal  
(Québec), H3B 3A7, Canada  
001 514 288-3737  
<http://www.hexagram.org>

### FNC, Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, Canada

3805 bld Saint-Laurent  
Montréal (Québec), H2W 1X9, Canada  
001 514 282-0004  
<http://www.nouveaucinema.ca>

## Pour plus d'informations

[www.figuresinteractives.com](http://www.figuresinteractives.com)

ou contacter Agnès Brunet,  
+33 (0)5 45 92 20 62, [cis@eesi.eu](mailto:cis@eesi.eu)

En amont du colloque, en collaboration avec l'ÉESI et la Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le Festival du nouveau cinéma (FNC) de Montréal présentera L'Écranosphère, une journée de réflexions et d'expérimentations sur le thème de la prolifération des écrans. La 37<sup>e</sup> édition du Festival du nouveau cinéma aura lieu du 8 au 19 octobre 2008 à Montréal.

<http://www.nouveaucinema.ca>

