

Du 2 au 6 juillet 2007

ou site internet : www.abbaye-fontevraud.com



ABBAYE DE FONTEVRAUD

Le Grand Atelier

Les arts graphiques au Japon

d'Isao Takahata

Des rouleaux peints narratifs du Moyen Âge aux estampes de Hokusai et de Hiroshige : Isao Takahata renverse les repères établis de notre vision de l'art. Inédit en France, ce Grand Atelier, ouvert à tous, est en soi une vraie leçon de mise en scène : une expérience unique d'enseignement par l'un des plus grands artistes de notre temps.

Également au programme : des projections de films d'Isao Takahata et des débats dans les cinémas de la région : La Roche-sur-Yon, Angers (Premiers Plans), Poitiers et La Rochelle (Festival International du Film)

Co-fondateur du Studio Ghibli avec Hayao Miyazaki, Isao Takahata est le réalisateur internationalement reconnu de *Gauche le Violoncelliste*, *Le Tombeau des Lucioles*, *Mes Voisins les Yamada...*

Public : **amateurs, étudiants, professionnels**

Frais d'inscription : 60€, 90€ et 120€

Hébergement possible : 20€/nuît – 35€/demi-pension

Nombre de places limité

Programme et inscriptions : 02 41 51 54 44



Appel à candidatures

Le règlement et l'appel à candidatures 2007 sont disponibles sur le site : www.abbaye-fontevraud.com (clôture le 15 juillet)

1^{re} résidence en décembre 2006 : Florence Mialhe (*César du court métrage 2002 et mention spéciale à Cannes 2006*)

Résidences internationales et bourses d'écriture

pour le cinéma d'animation

Depuis 2006, l'Abbaye de Fontevraud – Centre Culturel de Rencontre, accueille en résidence des réalisateurs d'animation qui souhaitent mener un travail d'écriture (scénario, étude graphique, storyboard) sur un projet personnel de court ou long métrage. Les réalisateurs, quelle que soit leur nationalité, bénéficient d'une bourse de création pour un séjour minimum d'un mois.

Candidate Inscription

The guidelines and the inscription for 2007 can be found on our website: www.abbaye-fontevraud.com (closing date 15th July 07)

The first residence took place in December 2006: Florence Mialhe (*Caesar for her short film in 2002 and acknowledgment at Cannes 2006*).

International residence and grants for writing

Since 2006, the Royal Abbey of Fontevraud – Cultural Meeting Centre, welcomes in to residence creators from within the fields of animation who wish to produce a written work (scenario, graphic study, storyboard) based upon a personal project, a short, or a feature film. Whatever the nationality of the creator, he or she will benefit from a grant for the duration of their residence, which must be a minimum of one month.