

Constituée sous la forme d'un Établissement public de coopération culturelle (EPCC) financé par le ministère de la Culture, la Région Nouvelle-Aquitaine, les villes de Poitiers et d'Angoulême ainsi que les communautés d'agglomération de Grand Angoulême et Grand Poitiers, l'École européenne supérieure de l'image Angoulême – Poitiers (ÉESI) compte 20 étudiants répartis sur deux sites. L'école prépare au diplôme national d'arts (DNA) valant grade licence et au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) valant grade master. En partenariat avec l'Université de Poitiers, l'école propose en outre un master et un doctorat en Bande dessinée.

L'ÉESI est membre de nombreux réseaux régionaux et nationaux.

Dans le cadre du remplacement temporaire d'une professeure d'enseignement artistique - Spécialité Bande dessinée, l'École européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers, recrute pour son site d'Angoulême un·e :

### **Professeur·e d'enseignement artistique - Spécialité Bande dessinée**

Date limite de candidature : 20/06/2022 à midi

Date prévue du recrutement : 01/09/2022

Type de recrutement : Statutaire ou Contractuel pour une durée de dix mois.

Organisation de travail : Poste à temps complet 16 h hebdomadaire en face à face

Nombre de poste(s) : 1

Grade : Professeur d'Enseignement Artistique classe normale – Catégorie A - Ech 3

Lieu d'affectation : Site d'Angoulême

#### **Missions principales du poste :**

1. Enseignement hebdomadaire de 16 heures selon les modalités pédagogiques propres aux écoles d'art (cours magistraux, séminaires critiques, workshops) ;
2. Suivi du travail artistique personnel des étudiants dans le cadre de rendez-vous individuels, suivi du mémoire des étudiants et les évaluations qui les accompagnent ;
3. Collaboration à la réflexion collective sur la programmation pédagogique de l'école, (contribution aux réunions pédagogiques...) ;
4. Participation aux bilans, aux portes ouvertes, aux concours d'entrée.

#### **Profil**

Autrice ou auteur de bande dessinée dont le travail s'inscrit dans le champ de la création graphique et littéraire contemporaine,

- Approche de la narration et de la création graphiques ;
- Connaissance historique, technique et critique de la bande dessinée, jusque dans ses évolutions les plus récentes ;

- Familiarité avec les réseaux du livre et de l'édition (y compris numériques) ;
- Expérience professionnelle reconnue au sein de réseaux nationaux et internationaux ;
- Sens et expérience confirmée du travail en équipe dans un contexte pédagogique, idéalement en école supérieure d'art ;
- Qualités relationnelles ;
- Anglais requis.

### **Enseignement**

- **Première année - 4 heures hebdomadaires :**  
Atelier de bande dessinée, cours hebdomadaire par demi-groupe.
- **Troisième année, mention bande dessinée - 4 heures hebdomadaires**  
Au semestre 1, cours (Constructions narratives) puis semestre 2, suivi de projet
- **Master Bande dessinée deuxième année - 8 heures hebdomadaires**  
Atelier de création, hebdomadaire (3 heures) & Suivi de projet individuel (5 heures)

### **Environnement**

Schéma des études LMD : DNA DNSEP Master Doctorat

Environnement institutionnel et partenarial : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Festival international de la bande dessinée, Université de Poitiers

Les candidatures (CV - lettre de motivation – portfolio – extraits de publications) sont à adresser par mail à [direction.generale@eesi.eu](mailto:direction.generale@eesi.eu)

A l'attention de Monsieur le directeur général de l'EPCC EESI

Date d'audition des candidat·es le 28 06 2022 (à confirmer)