
Sujets du concours

École européenne supérieure de l'image — Angoulême

2020

Les **sujets de l'épreuve écrite anticipée**
et de **l'épreuve d'anglais anticipée** sont à retourner
impérativement par mail avant le **13 avril minuit**
au format PDF à l'adresse : concours.angouleme@eesi.eu

Le sujet de l'épreuve plastique anticipée est
à apporter lors de l'entretien

ÉESI

Sujet de l'épreuve plastique anticipée

Digérant des images reproductibles issues de la culture populaire, Hippolyte Hentgen emprunte et transforme sans distinction personnages de cartoon, signes de bande dessinée, écrans de jeux vidéos, œuvres d'art et traditions artisanales. Ces appropriations passent souvent par l'emploi de documents, collés ou reproduits par l'intermédiaire du dessin :

« Le document est ce par quoi on apprend quelque chose : il est la capture d'un événement réel, une fenêtre ouverte sur le « non-art ». Il est à la fois le fond et la forme, et pose d'emblée une ambivalence au regard. [...] Ainsi, nous commençons chaque dessin sur un palimpseste plutôt que sur une page blanche. »¹

Réappropriiez-vous cette citation pour produire une œuvre plastique intégrant un document emprunté (photographie, photocopie...), qu'il soit original ou reproduit. La forme est entièrement libre. Vous présenterez votre travail lors de l'entretien auquel vous serez convoqué. Si celui-ci n'est pas transportable, vous apporterez la documentation nécessaire à sa compréhension. Votre production sera accompagnée d'une note d'intention de 10 à 15 lignes.

1. Hippolyte Hentgen, entretien avec Erik Verhagen dans dir. Benoît Porcher, Hippolyte Hentgen, Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, Sémiose Editions, 2015, p. 19-20

Réglementation

Votre production répondant à l'épreuve plastique anticipée sera présentée lors de l'entretien avec le jury. Celui-ci évaluera l'adéquation entre votre projet d'études et l'école.

Cet entretien se déroule en une vingtaine de minutes maximum. Il s'agit d'une conversation libre avec le jury incluant la présentation de votre dossier de travaux personnels et l'exposé de vos motivations.

L'entretien avec le jury représente 80 % de la note finale.

Sujet de l'épreuve écrite anticipée — Dissertation en français

Dans son ouvrage *Pour une esthétique de l'émancipation* paru en 2019 aux éditions B42, Isabelle Alfonsi écrit :

«Pouvons-nous trouver dans les œuvres d'art, dans certaines productions esthétiques, un relais à nos désirs politiques?»

Vous répondrez à cette interrogation en vous appuyant sur des œuvres d'art, des textes théoriques et littéraires. Vous pouvez initier, imaginer et nous proposer des liens avec les sujets des deux autres épreuves anticipées.

Règlementation

Votre texte sera écrit en Arial, Helvetica, Times ou Calibri, corps 10 pt et sera constitué de 3 pages maximum.

Il devra impérativement être identifié en entête par votre prénom, nom et l'adresse du concours (concours.angouleme@eesi.eu)

Vous retournerez votre texte avant le 8 avril 2020 en format PDF à l'adresse suivante : concours.angouleme@eesi.eu

Sans ces coordonnées et le respect des délais, tout dossier sera incomplet. Cela invalidera votre participation au concours.

L'épreuve écrite représente 15 % de la note finale.

Sujet de l'épreuve d'anglais anticipée — Courte fiction en anglais

The two works below are taken from a series by Hippolyte Hentgen called "*Les impassibles*". They are made with gouache on printed paper. Choose one of these pictures and create a narrative in English based on its different elements.

Hypolite Hentgen, "*Les impassibles*", 2012, in Cahiers de l'Abbaye Sainte Croix n°120, Sémiose Editions, credits photographique Aurélien Mole.



Série «Les Impassibles», 2012. Gouache sur papier imprimé, dimensions variables



Règlementation

Votre texte sera écrit en Arial, Helvetica, Times ou Calibri, corps 10 pt et sera constitué de 400 mots maximum.

Il devra impérativement être identifié en entête par votre prénom, nom et l'adresse du concours (concours.angouleme@eesi.eu)

Vous retournerez votre texte avant le 8 avril 2020 en format PDF à l'adresse suivante : concours.angouleme@eesi.eu

Sans ces coordonnées et le respect des délais, tout dossier sera incomplet. Cela invalidera votre participation au concours.

L'épreuve écrite en anglais représente 5% de la note finale.