
Sujets du concours

École européenne supérieure de l'image – Poitiers

2021

Les réponses aux sujets de l'épreuve plastique, l'épreuve écrite et de l'épreuve d'anglais anticipées sont à déposer impérativement dans votre espace candidat avant le **6 avril à 12h00**.

<https://inscription.eesi.eu/concours>

Sujet de l'épreuve plastique anticipée

« La fonction de l'artiste est fort claire: il doit ouvrir un atelier, et y prendre en réparation le monde, par fragments, comme il lui vient »

Francis Ponge.

À partir des différentes évocations que cette phrase de Francis Ponge vous évoque aujourd'hui, vous réaliserez un projet dont le rendu plastique est entièrement libre. Nous apprécierons particulièrement votre inventivité, vos qualités plastiques, votre distance critique et vos références en histoire de l'art et en art contemporain. Vous présenterez votre travail lors de l'entretien à distance prévu avec le jury. Veillez à préparer la documentation nécessaire à sa compréhension (images, plans, texte, etc.) pour une présentation à distance.

Réglementation

Épreuve plastique :

Vous ne déposerez qu'un seul fichier dans votre espace personnel **avant le 6 avril midi**. Celui-ci peut-être aux formats jpg, png, pdf ou mp4. Le fichier ne doit pas excéder 15 Mo. <https://inscription.eesi.eu/concours>.

Votre production répondant à l'épreuve plastique anticipée sera présentée lors de l'entretien avec le jury. Cet entretien se déroule en une vingtaine de minutes. Il s'agit d'une conversation libre incluant également la présentation de votre dossier de travaux personnels et de vos motivations. Le jury évaluera l'adéquation entre votre projet d'étude et l'école.

L'entretien avec le jury représente 80 % de la note finale.

Sujet de l'épreuve écrite anticipée – Dissertation en français

«Lorsqu'on parle d'écologie, il faut toujours penser étho-écologie. Les vivants qui composent un milieu sont issus de ce milieu, et donc des problèmes et des opportunités que leur donne ce milieu. Par exemple, que nous ayons été premiers de classe ou rebuts, rejetés par l'institution scolaire, nous devons tous guérir de ce que nous a fait l'école, de ce qu'elle nous a demandé d'accepter, de ce à quoi elle nous a rendus insensibles. Et donc, l'ethos, la manière de se comporter, est une des composantes intrinsèques de l'écologie. Avec l'écologie, on ne peut parler des espèces en général. Notre propos doit toujours être situé. Nous sommes situés par la nécessité de guérir ensemble, les uns avec les autres, des milieux qui nous ont abîmés.»

Isabelle Stengers, *Résister au désastre. Dialogue avec Marin Schaffner*, éd. Wildproject, 2019.

À partir de l'analyse de cette citation de la philosophe Isabelle Stengers, vous proposerez une réflexion personnelle sur ce que serait une pratique artistique *située*.

Règlementation

Votre texte sera écrit en Arial, Helvetica, Times ou Calibri, corps 11 pt et sera constitué de 3 à 4 pages maximum.

Il devra impérativement être identifié en entête par votre prénom et votre nom sur chaque page.*

Vous déposerez votre texte en format PDF sur la plateforme avant le 6 avril 12h00.
<https://inscription.eesi.eu/concours>

Sans ces coordonnées et le respect des délais, tout dossier sera incomplet. Cela invalidera votre participation au concours.

L'épreuve écrite représente 15% de la note finale.

* Par exemple :
MARTIN Albertine, Copie de culture générale
MARTIN Albertine, Copie d'anglais
MARTIN Albertine, Epreuve plastique
MARTIN Albertine, portfolio

Sujet de l'épreuve d'anglais anticipée – Courte fiction en anglais

The land artist and sculptor Richard Long (b.1945-) made the landscape sculpture below in 2020. *Daydreaming Line* is an extended path of topless flowers that winds its way through a field of daisies.

Instructions : describe this landscape work and create a narrative in English describing the daydreaming it inspires in you. (400 words).



Daydreaming Line, Bristol spring 2020, Sculpture by Richard Long

Règlementation

Votre texte sera écrit en Arial, Helvetica, Times ou Calibri, corps 11 pt et sera constitué de 400 mots maximum.

Il devra impérativement être identifié en entête par votre prénom et votre nom sur chaque page.*

Vous déposerez votre texte en format PDF sur la plateforme avant le 6 avril 12h00.
<https://inscription.eesi.eu/concours>

**Sans ces coordonnées et le respect des délais, tout dossier sera incomplet.
Cela invalidera votre participation au concours.**

L'épreuve écrite en anglais représente 5% de la note finale.

* Par exemple :
MARTIN Albertine, Copie de culture générale
MARTIN Albertine, Copie d'anglais
MARTIN Albertine, Epreuve plastique
MARTIN Albertine, portfolio