

DOUBLE CURSUS MASTER BANDE DESSINÉE / DNSEP ART MENTION BANDE DESSINÉE

Système d'équivalence et de reconnaissance de crédits.

Les crédits acquis dans la mention ALC TEXTIM parcours Bande dessinée sont reconnus et validés dans le cadre du DNSEP ART Mention Bande dessinée délivré par l'EESI.

Semestre 1

		Crédits MASTER parcours Bande dessinée	Crédits DNSEP ART mention Bande dessinée
UE 1	<p>Enseignements Fondamentaux (communs mention) – UP Session d'enseignements fondamentaux, Histoire des relations entre texte et image 14hCM Séminaire 1. Transmédialités : introduction à la transmédialité 14hCM Séminaire 2. Corps, identité, culture 14hCM, optionnel</p>	6 ECTS	∅
UE 2	<p>Enseignement en anglais – UP 18hTD</p>	3 ECTS	1 ECTS - UE3 DNSEP
UE 3	<p>Enseignements de spécialité – UP & EESI</p>	9 ECTS	9 ECTS - UE1 DNSEP
	<p>Séminaires théories et histoire de la BD – UP Séminaire 1 : Génétique, archives et conservation de la BD 14hCM Séminaire 2 : BD et politique 14h CM</p>	3 ECTS	3 ECTS
	<p>Enseignements théoriques – EESI – 21 h Histoire et théorie de la narration graphique et de la bande dessinée</p>	3 ECTS	3 ECTS
	<p>Projet éditorial - EESI 35 h Suivi projet éditorial – EESI 35 h</p>	3 ECTS	3 ECTS
UE 4	<p>Suivi d'actualité scientifique et culturelle 20h Projet, recherche – UP & EESI Méthodologie de la recherche – UP 20h TD Méthodologie de la création – EESI 20 h TD Suivi individuel du mémoire – 20 h (1hTD/étudiant.e)</p>	12 ECTS	20 ECTS - UE2 DNSEP
	<p>OPTION renforcée recherche Découverte du laboratoire Forellis site de Poitiers 7hTD Formation ressources documentaires</p>	<p>OPTION renforcée création / DNSEP Projet plastique, méthodologie, production Workshop scénario-adaptation - 35 h Mise en forme du projet -70 h Suivi de projet - 128 h</p>	

Semestre 2

Mobilité internationale / stage / projet personnel

			Crédits MASTER parcours Bande dessinée	Crédits DNSEP ART Mention Bande dessinée
UE1	MASTER BD OPTION renforcée recherche Stage – rapport de stage ou validation académique	MASTER BD OPTION renforcée création / DNSEP <ul style="list-style-type: none"> • Stage – rapport de stage ou validation académique • Projet plastique, prospective, méthodologie, production – validation EESI 	21 ECTS	20 ECTS – UE2 DNSEP
UE2	OPTION renforcée recherche Recherche – étape de recherche (suivi individuel) avec soutenance devant jury.	MASTER BD OPTION renforcée création / DNSEP <ul style="list-style-type: none"> • Recherche – étape de recherche (suivi individuel) avec soutenance devant jury. • Langue anglaise : synthèse de l'étape de recherche en langue anglaise (oral de validation EESI) 	9 ECTS	9 ECTS – UE1 DNSEP 1 ECTS - UE3 DNSEP Langue vivante / validation EESI

Validation du semestre par accord Erasmus ou stage

Etape de recherche

Les MBD option recherche et les MBD option création DNSEP, pour valider le semestre, doivent rendre une étape de recherche : introduction, plan, bibliographie et une analyse de planche en lien avec le sujet : soutenance intermédiaire

Séminaire de retour de mobilité

Un séminaire de retour de mobilité inaugure l'année de Master 2. Ce séminaire recouvre plusieurs objectifs : accueillir les étudiant-es à leur retour de mobilité, entendre collectivement leurs expériences et les sujets d'investigation plastique et théorique de chacun, les moyens entrepris pour cette recherche, les références... Les étudiant-es de Master 1 y participent dans le cadre de la préparation de leur projet du deuxième semestre.

Semestre 3

		Crédits MASTER parcours Bande dessinée	Crédits DNSEP ART mention Bande dessinée
UE1	<p>Séminaire 1. Espaces numériques de la BD 14hCM Séminaire 2. Esthétique et poétique de la BD 14hCM</p>	6 ECTS	∅
UE2	<p>Enseignement en anglais – UP 18hTD</p>	3 ECTS	∅
UE 3	<p>Enseignements de spécialité – UP & EESI</p>	9 ECTS	10 ECTS - UE3 DNSEP
	<p>Séminaires théories et histoire de la BD – UP Séminaire 1. Récits de voyage, carnets, enquêtes graphiques 14h CM Séminaire 2. Fictions de l’imaginaire 14hCM</p>	3 ECTS	3 ECTS
	<p>Enseignements théoriques – EESI - 21 h Théorie de la narration graphique et de la bande dessinée</p>	2 ECTS	3 ECTS
	<p>Projet éditorial UP - 9 h TD EESI - 35h Suivi projet éditorial - EESI - 35 h</p>	2 ECTS	4 ECTS
UE4	<p>Suivi d’actualité scientifique et culturelle 20h Projet, recherche – UP Méthodologie de la recherche UP - 20hTD Suivi individuel UP (1h/Etu) - 20h</p>	12 ECTS	20 ECTS – UE2 DNSEP
	<p>OPTION renforcée recherche Mastériale ou méthodologie du montage d’une journée d’études - 20 hTD</p>		

Semestre 4

		Crédits MASTER parcours Bande dessinée	Crédits DNSEP ART mention Bande dessinée
UE1	<p>Enseignements Fondamentaux (communs mention) – UP Session d'ens.fond. 14h CM : Imaginaires contemporains de l'image et du texte à Angoulême Séminaire 1. Transmédia : roman graphique 14h CM Séminaire 2. Réception et usages politiques du littéraire 14h CM, optionnel, à Poitiers</p>	6 ECTS	∅
UE2	<p>Enseignement en anglais - UP 18hTD</p>	3 ECTS	∅
UE 3	<p>Enseignements de spécialité – UP & EESI</p>	6 ECTS	∅
	<p>Séminaires théories et histoire de la BD - UP Séminaire 1 : La BD et ses dehors 14h CM Séminaire 2. Récits de vies 14h CM</p>	2 ECTS	
	<p>Enseignements théoriques – EESI - 21h Théorie de la narration graphique et de la bande dessinée</p>	2 ECTS	
	<p>Projet éditorial UP - 9 h TD EESI - 35h Suivi projet éditorial - EESI - 35 h</p>	2 ECTS	
UE4	<p>Suivi d'actualité scientifique et culturelle 20h Projet, recherche, création – UP & EESI Méthodologie de la recherche, préparation de la soutenance - UP - 10h TD Professionnalisation, enjeux juridiques, propriété intellectuelle, droits d'auteurs - EESI - 10h Suivi individuel Mémoire (1h/étu) Soutenance du mémoire</p>	15 ECTS	<p>Soutenance du DNSEP - 30 ECTS Projet artistique 25 ECTS Mémoire 5 ECTS</p>
	<p>OPTION renforcée recherche Organisation & réalisation journée d'études - 10h TD</p>		