

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
« École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers »

DECISION du 28 mars 2024

Portant nomination des membres du jury au Concours d'entrée 1^{ère} année

Le directeur général,

Vu le Code de l'éducation, notamment ses articles L. 216-3, L. 759-1 et suivants et D. 759-5 à D. 759-8 ;

Vu le Décret n° 2017-718 du 2 mai 2017 relatif aux établissements d'enseignement de la création artistique ;

Vu l'Arrêté du 9 juillet 2021 modifiant l'arrêté du 16 juillet 2013 portant organisation de l'enseignement supérieur d'arts plastiques dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes

DECIDE

Article 1er

Sont nommé·es membres du jury du concours d'entrée en 1^{ère} année – session 2024 de l'EPCC École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers -ÉESI, les personnalités suivantes :

Elsa Abderhamani, enseignante bande dessinée ;

Louise Aleksiejew, enseignante dessin ;

Aurélien Bambagioni, enseignant arts connectés ;

Sabine Barbé, enseignante histoire de l'art ;

Aurélie Barnier, Historienne de l'art, critique d'art et commissaire d'expositions indépendante, personnalité associée

Emmanuelle Baud, enseignante écriture et réalisation multimédia ;

Laurent Bourlaud, enseignant bande dessinée ;

Marielle Brie, historienne de l'art, personnalité associée ;

Olivier Crépin, auteur de bande dessinée, éditeur et chercheur en bande dessinée, personnalité associée ;

Frédéric Curien, enseignant espaces sonores et musicaux ;

Marie Decarnin, enseignante théorie de l'art, personnalité associée ;

François Delaunay, enseignant pratiques picturales ;

Jean-Christophe Desnoux, enseignant espaces sonores, images et espace ;

Athanassios Evangelou, enseignant histoire et théorie des médias ;

Léonard Faulon, enseignant pratiques audiovisuelles, diffusions multimédia ;

Claire Fouquet, enseignante images animées

Malgorzata Gryglewicz, enseignante théorie de l'art, philosophie ;

Hervé Jolly, enseignant codes, processus, cultures numériques, jouabilités ;

Mark Kerridge, enseignant langue anglaise ;

Oriane Lassus, enseignante bande dessinée ;

Frédéric Lefever, enseignant photographie ;

Guy Limone, enseignant peinture ;
Géraldine Longueville, enseignante actualités de l'art contemporain ;
Désirée Lorenz, enseignante théorie de l'art, personnalité associée ;
Gilbert Louet, enseignant capture des mouvements, procédés immersifs ;
Laurent Makowec, enseignant vidéo, cinéma ;
Corinne Melin, enseignante histoire de l'art contemporain et esthétique, personnalité associée ;
Stéphane Moinet, assistant d'enseignement, réalisation vidéo et post-production ;
Audrey Ohlmann, enseignante éditrice ;
Régis Pinault, enseignant pratiques mixtes, installations ;
Richard Porteau, assistant d'enseignement photographie
Benoît Preteaille, enseignant bande dessinée ;
Charlotte Prévot, enseignante d'Histoire de l'art & actualité de l'art contemporain, personnalité associée ;
Thomas Renaud, enseignant bande dessinée
Emmanuel Van der Meulen, enseignant peinture ;
Caroline-Jane Williams, enseignante anglais ;
Stephen Wright, enseignant pratique de la théorie ;
Virginie Yassef, enseignante pratiques mixtes ;
Xavier Zimmermann, enseignant photographie ;

Article 2

La direction générale de l'EPCC École européenne supérieure de l'image Angoulême - Poitiers est chargée de l'exécution de la présente décision.

Fait le 28 mars 2024

Le directeur général de l'EPCC École européenne supérieure de l'image Angoulême-Poitiers,
Marc MONJOU

