

L'ÉESI recrute

## Un·e professeur·e d'enseignement artistique -PEA **Théorie et Histoire de l'art**

À temps complet (16 heures hebdomadaires)

Catégorie A – Grade : PEA de classe normale - CDD 1 an

Prise de fonction : **15/09/2025**

Localisation : Angoulême et Poitiers

Date limite de dépôt des candidatures : 27 juin 2025

Date prévisionnelle du jury : entre le 7 et le 11 juillet 2025

### **Présentation de l'établissement**

L'École européenne supérieure de l'image est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites d'Angoulême et de Poitiers. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (conférant grade de licence) et DNSEP (conférant grade de master) en Art. À partir d'octobre 2025, le DNSEP Art sans mention sera proposé sur le seul site de Poitiers. Le site de Angoulême propose un DNSEP Art avec mention BD. Près de 260 étudiant·es sont inscrit·es chaque année à l'ÉESI.

Les deux sites de l'ÉESI privilégient une pédagogie croisée encourageant de nouvelles formes artistiques, ancrées dans des projets qui permettent aux étudiant·es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Les temps pédagogiques se partagent entre des temps intensifs (sessions au minimum d'une semaine) et les temps récurrents (les cours). Lors des sessions, au nombre de 10 sur l'année, des temps pédagogiques croisés sont proposés afin d'approfondir la transdisciplinarité et l'appropriation de certains médias.

Le DNSEP Art mention BD est proposé à Angoulême. La mention est la teinte donnée au diplôme Art. La place singulière de la BD se nourrit des pratiques artistiques diversifiées.

Pour plus de précisions, vous pouvez consulter [le site de l'école](#)

*L'ÉESI lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.*

### **Présentation du poste**

Sous l'autorité hiérarchique des directions des études de l'ÉESI.

Théoricien·ne engagé·e dans une pratique de recherche, curatoriale ou critique, vous assurerez des cours de théorie, d'histoire et de philosophie de l'art. Vous avez développé une expérience professionnelle reconnue dans le milieu de l'art ; vous êtes familier·ère de ses réseaux et de ses acteurs.

La diversité des approches conceptuelles, les modes opératoires artistiques, l'économie ou la production de l'art et de ses récits, pourront être approchés depuis les contextes socio-politiques, intellectuels et

artistiques. Votre enseignement reposera sur des propositions pédagogiques originales au carrefour de l'esthétique, de l'histoire, de l'anthropologie, de la sociologie et de la philosophie. Vous pourrez témoigner d'une expérience d'enseignement confirmée dans une école supérieure d'art.

### **L'enseignement quotidien :**

Un focus particulier est mis sur l'enseignement de l'histoire de l'art en première année des deux sites. Donner les repères nécessaires aux étudiant-es afin de comprendre les enjeux contemporains d'une production.

En DNA 2 & 3, en lien à un enseignement singulier de l'histoire de l'art, le rapport à l'écriture est privilégié. L'ensemble des contenus enseignés devra procurer les outils nécessaires à l'élaboration de travaux discursifs liés aux projets personnels de chacun-e.

Le PEA devra également assurer le suivi des projets personnels des étudiant-es de DNA 3 et de DNSEP, ainsi que de mémoires de second cycle.

La coordination d'une année d'études sur l'un ou l'autre site pourra éventuellement être confiée au PEA.

Les enseignements seront assurés sur les deux sites de Poitiers et d'Angoulême.

Ces missions n'excluent pas les tâches de gestion courante ou le suivi d'autres dossiers spécifiques qui seraient confiés par la direction des études.

### **Les temps pédagogiques singuliers :**

À l'occasion des sessions proposées sur chaque site, l'enseignement de théorie et d'histoire de l'art devra soutenir certaines propositions par des cours spécifiques. Un travail en collaboration est fortement encouragé. L'implication dans la vie de l'école est fondamentale.

### **Le projet de l'école :**

La participation à la vie pédagogique de l'école est indispensable, par la participation aux réunions et l'élaboration de projets collaboratifs, et par la proposition de workshops et conférences pour la programmation de l'école.

La préparation et l'accompagnement du déménagement du site de Poitiers dans une nouvelle école à la rentrée 2026 seront essentiels.

### **Profil recherché :**

- La passion de l'enseignement
- Une expérience de la recherche
- Une expérience de l'enseignement supérieur
- Une appétence pour les expérimentations pédagogiques en vue de l'évolution des méthodes d'enseignement
- La maîtrise de la langue anglaise peut être un plus.

**Qualités professionnelles :**

- Aimer le travail en équipe
- Faire preuve d'ouverture et de rigueur
- Savoir s'adapter à différentes situations pédagogiques

**Degré général d'autonomie**

Le titulaire du poste dispose d'une autonomie d'action dans le cadre des procédures et des orientations définies par la direction générale. Le titulaire du poste travaille en lien étroit avec la direction des études et avec l'ensemble des enseignant·es de l'école.

**Organisation de travail :**

- 16 heures hebdomadaires (2 jours) qui peuvent être réparties de manière diverse en fonction des besoins des études (regroupement sur un plus grand nombre de jours sur certaines semaines)
- Temps de vacances en fonction du calendrier académique de l'ÉESI
- Participation aux réunions de l'établissement
- Participation aux bilans, jurys, concours entrée ou commissions d'équivalence, journées portes ouvertes
- Enseignement sur les deux sites

**Dossier de candidature :**

- Un CV et lettre de motivation
- Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées sur 2 pages maximum.
- Un plan de cours pour les DNA 1 sur un semestre (10 premières séances).

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par mail à [direction.generale@eesi.eu](mailto:direction.generale@eesi.eu) en mentionnant en objet "candidature poste professeur-e Théorie-Histoire de l'art" et pour tout renseignement, [direction.etudes@eesi.eu](mailto:direction.etudes@eesi.eu) ou 07 68 44 12 64.