L'ÉESI recrute

Un·e professeur·e d'enseignement artistique -PEA **Édition**

À temps complet (16 heures hebdomadaires)

Catégorie A – Grade : PEA de classe normale - CDD 1 an

Prise de fonction : **15/09/2025**

Localisation : Angoulême

Date limite de dépôt des candidatures : 27 juin 2025

Date prévisionnelle du jury : entre le 7 et le 11 juillet 2025

Présentation de l'établissement

L'École européenne supérieure de l'image est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites d'Angoulême et de Poitiers. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (conférant grade de licence) et DNSEP (conférant grade de master) en Art. À partir d'octobre 2025, le DNSEP Art sans mention sera proposé sur le seul site de Poitiers. Le site de Angoulême propose un DNSEP Art avec mention BD. Près de 260 étudiant·es sont inscrit·es chaque année à l'ÉESI.

Les deux sites de l'ÉESI privilégient une pédagogie croisée encourageant de nouvelles formes artistiques, ancrées dans des projets qui permettent aux étudiant·es de développer leur autonomie, de partager l'expérience du collectif et de se préparer à leur avenir professionnel.

Les temps pédagogiques se partagent entre des temps intensifs (sessions au minimum d'une semaine) et les temps récurrents (les cours). Lors des sessions, au nombre de 10 sur l'année, des temps pédagogiques croisés sont proposés afin d'approfondir la transdisciplinarité et l'appropriation de certains médias.

Le DNSEP Art mention BD est proposé à Angoulême. La mention est la teinte donnée au diplôme Art. La place singulière de la BD se nourrit des pratiques artistiques diversifiées.

Pour plus de précisions, vous pouvez consulter [le site de l'école](#)

L'ÉESI lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

Présentation du poste

Sous l'autorité hiérarchique des directions des études de l'ÉESI. L'atelier édition est situé sur le site de Angoulême.

Ce poste s'adresse en priorité à un·e artiste dont l'activité principale est l'édition de la gravure à l'édition contemporaine et cet·te artiste est engagé·e dans une recherche personnelle. Vous assurerez des cours et

des sessions au sein de l'atelier édition où les questions de forme et de fond seront largement abordées au sein de propositions théoriques et d'expérimentation.

Vous avez développé une expérience professionnelle reconnue dans le milieu de l'art ; vous êtes familier-ère de ses réseaux et de ses acteurs, vous possédez une solide expérience pédagogique.

La diversité des approches conceptuelles et formelles sera à envisager en fonction des évolutions contemporaines afin de donner à l'ensemble des étudiantes et étudiants les notions nécessaires pour aborder et approfondir les pratiques actuelles et anciennes liées à l'édition.

L'édition et les techniques accessibles au sein de l'atelier peuvent s'envisager à l'ÉESI en complète autonomie ou en relation avec d'autres médias enseignés au sein de l'école. Le versant théorique de l'édition et des différents médias présents à l'atelier de l'ÉESI est également à prévoir au sein de l'enseignement afin de préciser et situer les pratiques. Il est demandé aux enseignant·es de proposer des temps pédagogiques sur les différents modèles proposés, les cours et les sessions, en dehors du fonctionnement quotidien de l'atelier.

L'enseignement quotidien :

Un focus particulier est privilégié sur l'enseignement et la pratique de l'édition en DNA. Il est essentiel que les notions enseignées et les pratiques proposées aient été expérimentées par chaque étudiante et étudiant en fin de premier cycle.

Le PEA devra également assurer le suivi de certains projets personnels des étudiant·es de DNA 3 et de DNSEP, ainsi que certains mémoires de second cycle.

La coordination d'une année d'études sur l'un ou l'autre site pourra éventuellement être confiée au PEA.

Les enseignements seront assurés sur le site d'Angoulême.

Ces missions n'excluent pas les tâches de gestion courante ou le suivi d'autres dossiers spécifiques qui seraient confiés par la direction des études.

Les temps pédagogiques singuliers :

À l'occasion des sessions proposées, temps pédagogiques intensifs, l'enseignement peut s'adapter à des propositions communes où l'édition n'est pas l'objectif final mais bien un moyen proposé. Chaque enseignement peut devenir ainsi majeur ou mineur suivant les sessions.

Attention, un nouveau déploiement de l'atelier est à envisager pour une ouverture plus grande sur l'ensemble de l'ÉESI. Des étudiants d'Angoulême et de Poitiers peuvent venir travailler sur le site d'Angoulême qui deviendra le lieu de l'édition de l'école. La gestion de l'atelier est à envisager avec l'assistante d'enseignement présente.

Les mémoires – l'édition des mémoires est un temps fort de l'année. Un calendrier est à proposer pour un fonctionnement plus souple et l'accueil de chacun et chacune tout en respectant les attentes des DNA.

Le projet de l'école :

La participation à la vie pédagogique de l'école est indispensable, par la participation aux réunions et l'élaboration de projets collaboratifs, et par la proposition de workshops et conférences pour la programmation de l'école.

Profil recherché :

- Artiste ayant une expérience de l'enseignement supérieur
- Le désir de transmettre
- Une appétence pour les expérimentations pédagogiques en vue de l'évolution des méthodes d'enseignement
- Tenue et organisation de l'atelier
- La maîtrise de la langue anglaise peut être un plus.

Qualités professionnelles :

- Aimer le travail en équipe
- Faire preuve d'ouverture et de rigueur
- Savoir s'adapter à différentes situations pédagogiques en maintenant une ouverture de l'atelier

Degré général d'autonomie

Le titulaire du poste dispose d'une autonomie d'action dans le cadre des procédures et des orientations définies par la direction générale. Le titulaire du poste travaille en lien étroit avec la direction des études et avec l'ensemble des enseignant-es de l'école.

Organisation de travail :

- 16 heures hebdomadaires (2 jours) qui peuvent être réparties de manière diverse en fonction des besoins des études (regroupement sur un plus grand nombre de jours sur certaines semaines)
- Temps de vacances en fonction du calendrier académique de l'ÉESI
- Participation aux réunions de l'établissement
- Participation aux bilans, jurys, concours entrée ou commissions d'équivalence, journées portes ouvertes

Dossier de candidature :

- Un CV et lettre de motivation
- Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées sur une page maximum.
- Un plan d'orientation des cours et des sessions pour les DNA 1 & DNA 3 sur un semestre (environ 10 premières semaines - compter 7 cours et 2 sessions).

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser par mail à direction.generale@eesi.eu en mentionnant en objet "candidature poste professeur-e édition" et pour tout renseignement, direction.etudes@eesi.eu ou 07 68 44 12 64.