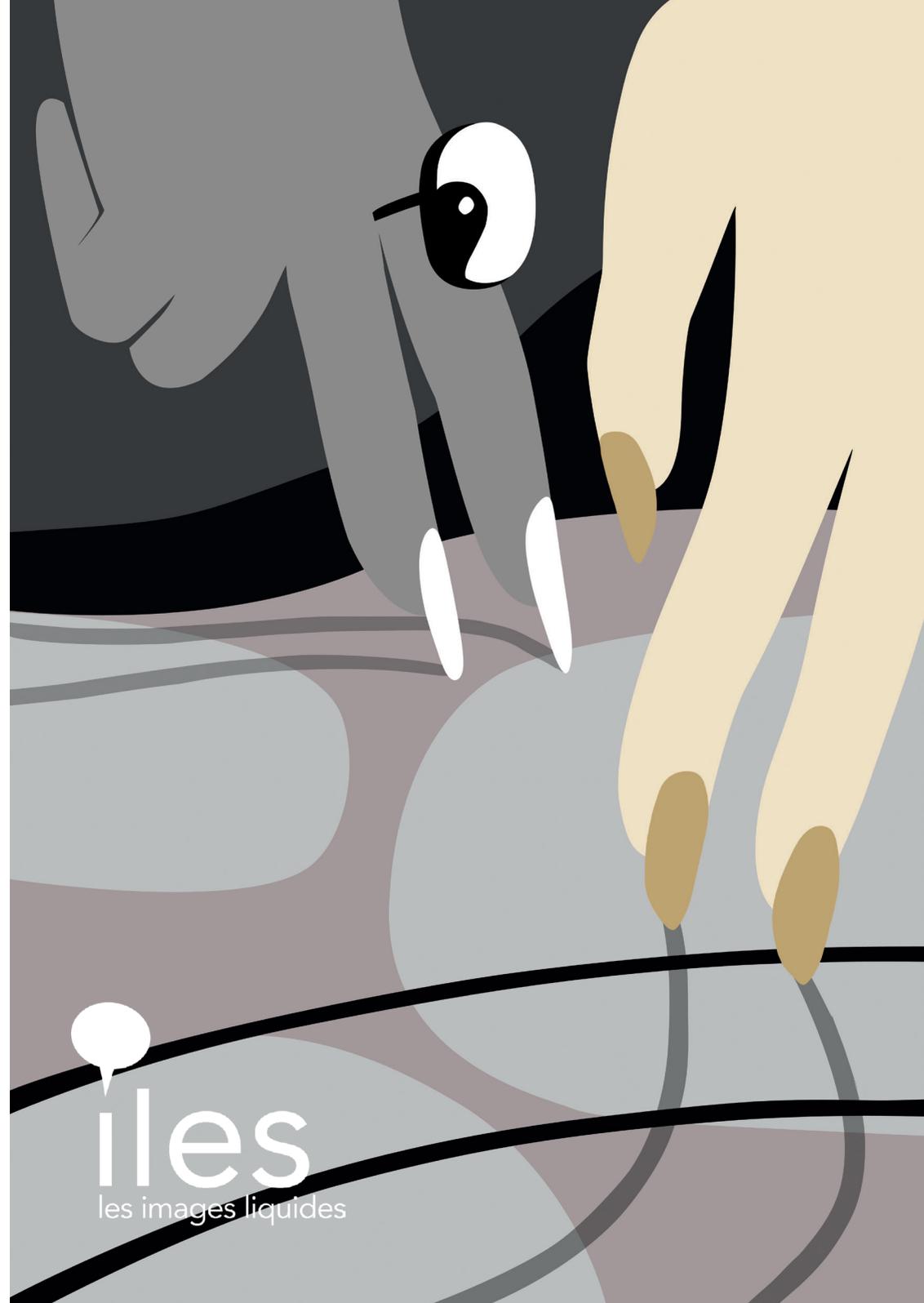


ÉESI
134, rue de Bordeaux
16 000 Angoulême
tél.: +33 (0) 5 45 92 66 02



École
européenne
supérieure
de l'image
Angoulême
Poitiers

www.eesi.eu



iles
les images liquides

Programme

Le 2 décembre 2019

9h–17h

Atelier #11 « Les formes et l'informe dans la narration visuelle »

Jean-Charles Andrieu de Lévis en discussion avec Emmanuel Van der Meulen

Depuis les années 1960, les procédés graphiques en bande dessinée se sont diversifiés, grâce à l'avènement du « genre adulte », ainsi qu'aux progrès liés à l'impression offset.

Progressivement, les auteurs de bande dessinée vont développer des séquences visuelles ne se souciant ni de lisibilité, ni de produire véritablement des récits. Procurant un plaisir visuel hallucinatoire, ces œuvres revendiquent pourtant des filiations avec les bandes dessinées de leurs aînés, mixant les procédés graphiques et plastiques, les détournages, collages et brouillages. L'atelier abordera la notion de figural et discutera des frontières de la figurabilité, ainsi que du recours au vocabulaire coloré ou pictural qui joue, dans les bandes dessinées, avec l'ambiguïté du sens et des formes.

Le 3 décembre 2019

9h–17h

Atelier #12 « Les images liquides – activation de l'archive ILES » avec Laura Caraballo, Olivier Crepin et Johanna Schipper

L'archive ILES a une double vocation :

1. celle de constituer des sources accessibles et exploitables pour la recherche en bande dessinée
2. celle de produire des maquettes et des prototypes pouvant être réactivés par d'autres chercheurs et créateurs dans de nouvelles œuvres théoriques, graphiques ou éditoriales. Au terme d'un an et demi de travaux, l'atelier #12 propose une réactivation des archives existantes autour de la notion de liquidité des images dans la bande dessinée.

Le 6 décembre 2019

9h–17h

Atelier #13 « Performer le monde par la bande dessinée »

Francesc Ruiz en discussion avec Régis Pinault

Le point de départ de l'atelier est le travail de l'artiste catalan Francesc Ruiz, qui développe une approche processuelle de la bande dessinée. Chez Francesc Ruiz, les récits et les images des bandes dessinées sont intrinsèquement liés à leurs supports de publication, leurs modes de lecture, leurs moyens de consommation et de diffusion.

Renseignements et inscriptions pour les ateliers de l'après-midi auprès d'Adeline Lapeyre : a.lapeyre@eesi.eu

Ateliers

#11

#12

#13

Iles

Les 2, 3 et 6 décembre 2019

ÉESI Angoulême, salle He Youzhi

Le programme de recherche ILES, les images liquides : écritures et systèmes de l'École européenne supérieure de l'image, Angoulême et Poitiers, propose trois ateliers sur entrée libre le matin et sur inscription l'après-midi.

Invités : Jean-Charles Andrieu de Lévis, docteur en Langue française et dessinateur diplômé de la HEAR, Emmanuel Van der Meulen, artiste et professeur à l'ÉESI, Francesc Ruiz, artiste catalan et professeur à ELISAVA (Barcelone) et Régis Pinault, artiste et professeur à l'ÉESI.