



9h
ACCUEIL

PROGRAMME

9h30
OUVERTURE

L'inspecteur d'académie, directeur académique de l'éducation nationale des services de la Vienne, Thierry Claverie,
La déléguée académique à l'action culturelle du rectorat de l'académie de Poitiers, Claude Roiron,
Le directeur régional des affaires culturelles Poitou-Charentes ou son représentant,
Le directeur régional de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt ou son représentant,
La directrice de l'Atelier Canopé de Poitiers, Dominique Quella Villéger.

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Jean Gabriel Carasso, auteur, réalisateur, directeur de l'Oiseau rare (association de recherches culturelles),
Pierre Parlant, poète, philosophe, chroniqueur sur France Culture,
La Fanzinothèque de Poitiers,
L'école européenne supérieure de l'image (EESI) de Poitiers.

PRÉSENTATION DU CONTEXTE INSTITUTIONNEL

Elsa Glykos, inspectrice de l'éducation nationale, mission Culture Humaniste.

10h
INTERVENTION DE PIERRE PARLANT

11h30
LA MISE EN ŒUVRE DES PEAC DANS LA VIENNE : TÉMOIGNAGES ET TABLE RONDE

Jean -Yves Labau, directeur école maternelle de Quinçay,
Cécile James, professeure d'arts plastiques au collège de Lusignan,
Nicolas Courteix, chargé de mission tourisme, culture et patrimoine, communautés de communes Vals de Gartempe et Creuse,
Véronique Rochais-Cheminée, vice présidente du pays mélusin, en charge de la culture,
Frédérique Antelme, metteuse en scène,
Laurence Vallois-Rouet, 1^{re} adjointe - éducation, ville de Poitiers.

12h15
POSSIBILITÉ DE BUFFET participation de 5€ à régler sur place

13h30
QUATUOR À CORDES DU CENTRE D'ÉTUDE SUPÉRIEUR MUSIQUE ET DANSE DE POITOU-CHARENTES

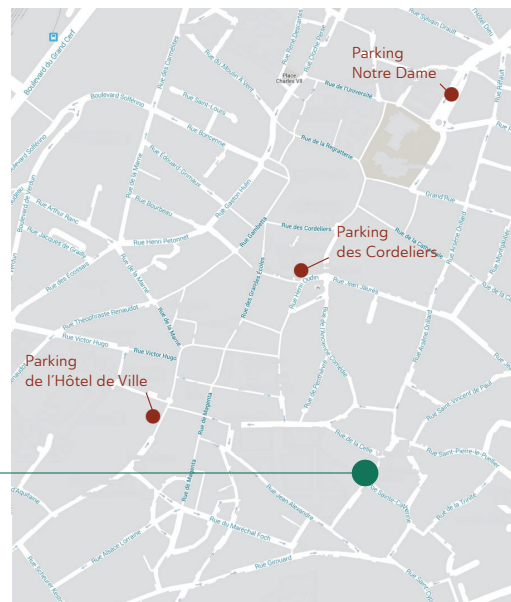
14h
"BAR CAMP"
tables rondes participatives de 15 minutes

15h15
PAUSE

15h30
RESTITUTION DE LA JOURNÉE
par Jean Gabriel Carasso

16h45
PRÉSENTATION DU « DOCUMENT TRACE » DE LA JOURNÉE
par la Fanzinothèque et les étudiants de l'école européenne
supérieure de l'image

PLAN D'ACCÈS



Canopé Poitiers
6 rue Sainte Catherine
86000 Poitiers

