

CINEESI



Les étudiant·e·s de l'École européenne supérieure de l'image et le Théâtre Auditorium de Poitiers s'associent pour vous présenter une séance de courts métrages en exclusivité. Cette séance met en avant des travaux réalisés par des étudiants de la 2^{ème} à la 5^{ème} année. L'objectif est de représenter la diversité des pratiques et des univers. Animation, fiction, expérimental, premier essai ou film de diplôme... Laissez-vous porter !



/// Vendetta ///

Réalisé par **Eliot Dubois**,
4ème année



Des voitures à la casse se font
RATATINER, ça fait MAL !

/// Hypoxie ///

Réalisé par **Alexis Morisson**,
3ème année



L'océan agonise et pourtant la vie
continue à grouiller. Le ballet pélagique
de l'apparition et de la disparition.

/// Five Roses Farines ///

Réalisé par **Eve Martin**,
5ème année



Montréal. Ancienne usine des Fives
Roses Farines. Symbole revendiqué
de la ville, l'enseigne clignote
chaque nuit inlassablement :
Farine Five Roses, Farine Five Roses,
Farine Five Roses...
À la frontière entre documentaire
et fiction, le film questionne
notre rapport au patrimoine industriel
dans le paysage urbain.

/// Outer Faces ///

Réalisé par **Théo Guézennec**,
3ème année



Quand on épouse son reflet, on disparaît.
Ceci est l'expérience d'une femme
en proie à sa propre disparition.
L'exposition de son visage a laissé tant d'images,
qu'il lui est impossible de retrouver l'originale.
C'est pourtant bien son image,
qui disparaît sous les traces...
Si nombreuses, que leur projection
devient difficile.

/// Care /// 19min

Réalisé par Savannah Garcia,
3ème année



Portrait d'un technicien de qualité.

/// Ton Cerf Dans Mon Caban /// 11min

Réalisé par Laura Castelan,
Lucille Saillant, Lucas Hubert,
Thomas Dubois, Emmanuel Béranger,
Pauline Béguin, Théophile Péris,
2ème année



Des élèves en école d'art ont 2h
pour réaliser un film. Une équipe de tournage
composée d'une réalisatrice, deux acteurs,
quatre caméras – la réalité devient fiction.

/// Anomphales /// 3min

Réalisé par Louis Aubeut,
3ème année



Un jeune homme s'interroge.
La mort est une fatalité qui le terrifie.
Existe-t-il une solution pour y échapper ?

/// Mars 2025 /// 13min

Réalisé par Yvain Reydy,
5ème année



Éva a toujours rêvé d'aller sur Mars.
Elle reçoit la validation de sa candidature
à un voyage sans retour sur la planète rouge.
Elle annonce la nouvelle à ses parents
mais son père tente de la convaincre
de rester sur Terre...

/// Scoloscopie /// 9min

Réalisé par **Jérémy Pengam**,
5ème année



Au lever du jour,
dans une salle de cinéma,
le Sinepode apparaît.
Une voix nous conte son histoire
et la nôtre.

/// Seul /// 8min

Réalisé par **Caroline Pierre**,
2ème année



Le réveil, le café, le travail. Pour cet homme,
comme pour beaucoup d'autres,
cette journée ressemble à mille autres.
Au fil du temps, une routine s'est installée.
Mais quelque chose ne va pas.
Quelque chose dérange...

/// Jade /// 3'

Réalisé par **Etienne Truong**,
5ème année



Jade, c'est ma demi-soeur de 8 ans
et avec sa naissance, j'ai appris un nouveau mot.
Un joli mot, auquel elle sera toujours associée : agénésie.

TAP
THÉÂTRE
AUDITORIUM
POITIERS
SCÈNE
NATIONALE

EESI ANGOUÛME & POITIERS
École européenne supérieure de l'image