



30 janvier  
2 février  
2020  
pendant  
le Festival

Cette année, l'École européenne supérieure de l'image vous invite à cheminer, déambuler, plier, feuilleter, découper, animer, visionner, inventer, jouer avec son programme.

Rendez-vous au 134 rue de Bordeaux, entre le Musée de la bande dessinée et la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image, juste à côté du Musée du Papier, à deux pas du Pavillon Jeunes Talents: suivez les flèches!

**DANS L'ÉCOLE**  
ÉESI · 134, rue de Bordeaux

**Prix de l'ÉESI 2020**  
Exposition, Lauréate: Oriane Lassus  
↳ Verrière  
Vernissage jeu. 30 janvier à 20h30  
Jeu. 30 et ven. 31 janvier: 10h-19h  
Sam. 1<sup>er</sup> février: 10h-20h  
Dim. 2 février: 10h-17h  
Entrée libre

Le Prix de l'ÉESI distingue des autrices et auteurs pour la plupart émergent(e)s, ou des entités en devenir (collectifs, éditeurs, etc.), qui contribuent à l'enrichissement de la bande dessinée et du dessin contemporains. Depuis 2018, l'ÉESI et la Fondation d'entreprise Martell, chacune très soucieuse de soutenir la jeune création, se sont associées pour décerner ce prix à l'occasion du FIBD.

L'exposition a été conçue par les étudiantes et étudiants de 2<sup>e</sup> année, en étroite collaboration avec Oriane Lassus pour le commissariat et de Julien Rucheton pour la scénographie.

La Fondation d'entreprise Martell accueillera par la suite un projet inédit de l'autrice.

Après des études d'arts appliqués et d'illustration, Oriane Lassus remporte au festival d'Angoulême le prix Révélation Blog qui lui permet de publier sa première bande dessinée, *Ça va derrière?* (éd. Vraoum). Dessin nerveux et mises en page éclatées sont au cœur de cet ouvrage ainsi que des suivants dans lesquels elle continue d'expérimenter autour de la narration mêlant humour grinçant et préoccupations sociales. Son travail fut notamment remarqué avec *Quoi de plus normal qu'infliger la vie?* (éd. Arbitraire) qui interroge l'évidence supposée du désir d'enfant. Que ce soit sur papier ou sur écran, avec la bande dessinée numérique, le support est investi, les cases se déploient de manière organique. À travers ses publications pour l'éditeur Biscoto, Oriane Lassus s'adresse aussi aux plus jeunes, quittant le noir et blanc pour des planches où la couleur est aussi expressive que le dessin.



**La Crypte**  
L'espace livres de l'ÉESI

↳ Salle aux colonnes  
Jeu. 30 et ven. 31 janvier: 10h-19h  
Sam. 1<sup>er</sup> février: 10h-20h  
Dim. 2 février: 10h-17h  
Entrée libre

Quel est le point commun entre Cyrille Pomès, Robin Cousin, Nicolas de Crécy, Marie Boiseau, François Ayroles, Peggy Adam, Blexbolex, Christophe Chabouté, Alexandre Clérisse, Coco, David Prudhomme, et plus de 150 autres auteurs et autrices de bande dessinée? Toutes et tous ont un jour étudié à l'ÉESI! Venez feuilleter leurs publications, en provenance du monde entier et découvrir fanzines et microéditions des étudiants actuels de l'école.  
Coordination Samir Dahmani

**Atelier images animées**

»»» Plateau Vidéo  
Ven. 31 janvier et sam. 1<sup>er</sup> février:  
14h30-16h30

Tous publics. Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Créez librement vos images et leur animation. Jouez avec les couleurs, les matières et les formes, inventez un jeu de scène entre images projetées, images incrustées et corps en mouvement, dessinez une métamorphose ou une boucle... Un temps d'expérimentation individuel ou collectif accompagné par les étudiantes et étudiants de l'ÉESI.  
Coordination Agathe Servouze et Vincent Lozachmeur

**Atelier sérigraphie**

↳ Atelier édition  
Ven. 31 janvier et sam. 1<sup>er</sup> février: 10h-17h  
Tous publics. Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Atelier d'impression en sérigraphie d'une affiche illustrée. Un recto, un verso, un pliage pour façonner l'ensemble: repartez avec votre affiche personnelle du festival.  
Coordination Audrey Potrat

**AUTOUR  
DU FESTIVAL**

**International Comics Workshop**

Du lun. 27 janvier au mer. 29 janvier  
L'ÉESI accueille un workshop international en bande dessinée conduit par des professeurs de l'école et l'auteur finlandais Matti Hagelberg.  
15 étudiants et étudiantes de Belgique, Allemagne, Finlande,

Chine, Arménie et Etats-Unis venant d'écoles partenaires travailleront ensemble pour produire — collectivement et individuellement — des bandes dessinées.  
Coordination Benoît Preteseille

**Not so new news**  
Supplément Charente Libre

📖 Points de distribution: ÉESI, Pavillon Jeunes Talents et au 36, rue Hergé, local de l'association FIBD  
Comme chaque année, les étudiants et étudiantes de l'ÉESI font paraître une publication réalisée en partenariat avec *La Charente libre*. Juliette Mancini, autrice de bande dessinée et co-rédactrice de la revue *Bien Monsieur* (Prix de la BD alternative au FIBD 2018) a accompagné les élèves de 3<sup>e</sup> année et une partie de la classe internationale BD pour qu'ils portent un regard bichromatique et personnel sur des événements médiatiques marquants de ces dernières années. Politique, Société, Art & Culture, Science & Technique, Insolite, Catastrophe... Ne ratez pas les news fraîches d'hier!  
Julie Staebler, Benoît Preteseille, Thomas Leblond et Dominique Hérody enseignent à l'ÉESI et ont participé à la mise en œuvre du projet.

**AU  
PAVILLON  
JEUNES TALENTS**

ENJMIN · 138, rue de Bordeaux

**Projection de films d'animation d'étudiantes et étudiants de l'ÉESI**

»»»» Auditorium  
Dim. 2 février. Toute la journée en alternance avec l'EMCA  
Chacun, chacune, trace d'une façon sensible et poétique un rapport personnel à la famille. Fratrie, maladie mentale, absence des parents, transmission de l'histoire familiale: le récit personnel se fait aussi reflet de la grande Histoire, celle des guerres et des migrations.  
Projets encadrés par Claire Fouquet, Chiara Malta, Sébastien Laudenbach et Agathe Servouze.

**Coupé, Plié, Agrafé**  
micro-édition et façonnage

📖 Espaces ateliers  
Sam. 1<sup>er</sup> février: 12h30-19h  
Dim. 2 février: 12h30-15h30  
À partir d'éléments sérigraphiés, réalisez une micro-édition papier et concevez votre carnet du festival.

This year, the ÉESI, European School of Visual Arts, invites you to wander, stroll, fold, browse, cut, animate, visualize, invent and play with its program.

Meeting point: 134 rue Bordeaux, between the Comic Strip Museum and the International Comic Strip and Image City, next to the paper Museum, close to the young talents pavilion: follow the signs!



## ÉESI SITE

ÉESI • 134, rue de Bordeaux

### 2020 ÉESI Awards

Exhibition, Award winner:

**Oriane Lassus**

↳ Verrière

Opening show thursday 30th January at 8.30 pm

Thu. and fri.: 10 am to 7 pm

Sat.: 10 am to 8 pm

Sun.: 10 am to 5 pm

Free entrance

The ÉESI Awards mostly reward emerging authors or entities with an increasing audience (collectives, publishers, etc.), which contribute to the growth of comic strips and contemporary drawing. Since 2018 the ÉESI and the Fondation d'entreprise Martell, both very concerned about supporting young creations, award this joint prize during the FIBD.

Second year students have designed the exhibition curated by Oriane Lassus and Julien Rucheton supervised the scenography.

The Fondation d'entreprise Martell will then produce and host an original project by the artist.

Organe Lassus studied applied art and illustration and was awarded The Blog revelation prize which enabled her to publish her first comic strip *Ça va derrière*, (Warum publishing house). A vigorous drawing and an exploded layout define her works, which ceaselessly experiment and intertwine black

wit and social issues. Her work *Quoi de plus normal qu'infliger la vie ?* (Arbitraire publishing house) has been singled out for questioning the supposedly normal desire for a child. Her media span from paper to screen and digital comics with panels spreading organically. She also targets a young audience with comics no longer in black and white but defined by colourful and expressive drawings published by the publishing house Biscoto.

### The Crypt

ÉESI book corner

↳ Salle aux colonnes

Thu. and fri.: 10 am to 7 pm

Sat.: 10 am to 8 pm

Sun.: 10 am to 5 pm

Free entrance

What's in common between Cyrille Pomès, Robin Cousin, Nicolas de Crécy, Marie Boiseau, François Ayroles, Peggy Adam, Blexbolex, Christophe Chabouté, Alexandre Clérissé, Coco, David Prudhomme, and more than 150 other comic strip authors? They all studied at the ÉESI! Come and flick through their worldwide albums and discover the fanzines and micropublishings of today's ÉESI's students  
Coordination: Samir Dahmani

### Moving image workshop

»»» Plateau Vidéo

Fri. 31st January and Sat. 1st February, from 2.30 pm to 6.30 pm

General public. Free entrance

according to availability

Create images and animations.

Play with colours, textures and shapes, invent a play between scenes and screened images, pictures in pictures, and moving bodies, draw a metamorphoses or a loop... An individual or collective moment of experimentation supervised by the ÉESI students.

Coordination: Agathe Servouze and Vincent Lozachmeur

### Silkscreening workshop

↳ Atelier édition

Fri. 31st January and Sat. 1st February, from 10 am to 5 pm.

General public. Free entrance

according to availability

Silkscreening and printing of an illustrated poster. One frontside, one backside, a folding to shape the whole: go back with your own festival poster.

Coordination: Audrey Potrat

## AROUND THE FESTIVAL

### International Comics Workshop

From the 27th to the 29th January

The ÉESI welcomes an international comics workshop supervised by ÉESI teachers and the Finnish comic artist Matti Hagelberg.

15 partnership school students from Belgium, Germany, Finland, China, Armenia and the United States will work together to produce comic strips – collectively and individually.

Coordination: Benoît Preteseille

### Not so fresh news

Charente Libre Supplement

↳ Distribution spots: ÉESI, young Talents Pavilion and shop of the FIBD association

Every year, ÉESI students publish a supplement in partnership with the newspaper Charente Libre.

This year Juliette Mancini, a comic strip author and co-publisher of the magazine *Bien Monsieur* (Alternative comics award FIBD 2018) has accompanied the 3rd year students and part of the international Comics class who cast a bichromatic and personal insight on striking events of these latest years. Politics, Society, Art & Culture, Science & Technics, unexpected events, disasters... Don't miss yesterday's fresh news!

Julie Staebler, Benoît Preteseille, Thomas Leblond and Dominique Hérody teach at the ÉESI and have contributed setting up this project.

## YOUNG TALENTS PAVILION

ENJMIN • 138, rue de Bordeaux

### Screening of ÉESI students animation movies

»»»» Auditorium

Sun. 2d February, all day alternating with movies from the EMCA. (Animation school) students

These movies focus on personal relationship to family in a subtle and poetical way. Brotherhood, mental illness, parent's absence, transmission of family histories: personal narratives also become reflections of the great History, that of wars and migrations.

Projects followed by Claire Fouquet Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, Agathe Servouze.

### Cut, Folded, Staped Micropublishing and silkscreening workshop

↳ Espaces ateliers

Sat. 1st February: 12.30 am to 7pm

Su. 2d February: 12.30 am to 3.30 pm

Create your small paper publication based on silkscreened elements and design your festival notebook.



Nous remercions vivement les étudiants et étudiantes de l'ÉESI, ainsi que tous nos partenaires, qui ont participé à la conception, à l'organisation et à l'animation des activités proposées cette année.

Special thanks to ÉESI students, our partners who contributed to the design, the organization and the animation of all the activities on display this year.



## ÉESI

site d'Angoulême

134, rue de Bordeaux

16000 Angoulême

contact@eesi.eu

www.eesi.eu

+33 (0)5 45 92 66 02

