

## EPREUVE PLASTIQUE ANTICIPÉE 2017

(un sujet au choix)

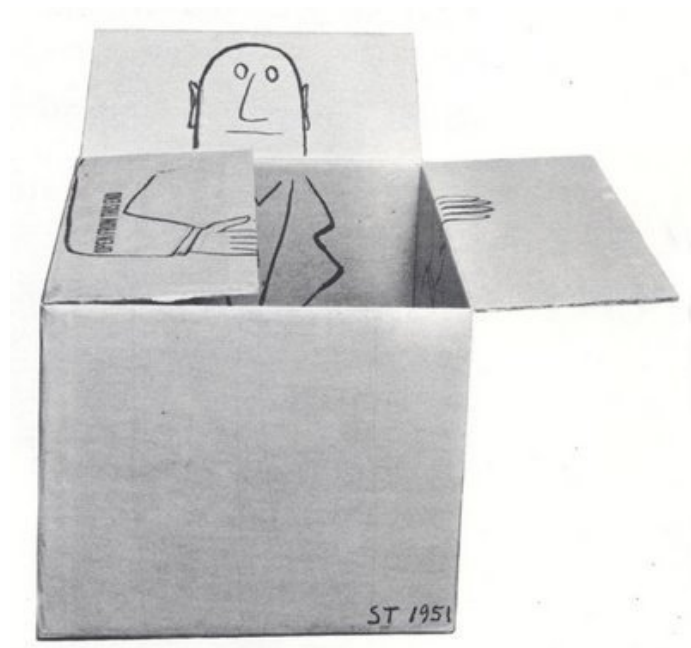
### Sujet n°1

**LA FRONTIERE** — Vous réaliserez une œuvre en vous appuyant sur une ou plusieurs significations que ce terme évoque. Le format, la technique et le médium sont à votre convenance.

Nous apprécierons particulièrement vos qualités plastiques, votre distance critique et vos références en histoire de l'art. Vous présenterez votre travail lors de l'entretien prévu le premier jour du concours d'entrée. Si celui-ci n'est pas transportable vous apporterez la documentation nécessaire à sa compréhension (images, plans, texte)

### Sujet n°2

« Une ligne entraîne l'autre, toujours... je dessine quelque chose qui me donne subitement l'idée de dessiner quelque chose d'autre qui me donne aussitôt l'envie de dessiner, etc. Voyez-vous, je dessine, puis je réfléchis [...]. » Nous vous proposons de suivre ce court manifeste de Saul Steinberg — ou de le contredire.



Nous apprécierons particulièrement vos qualités plastiques, votre distance critique et vos références en histoire de l'art. Vous présenterez votre travail lors de l'entretien prévu le premier jour du concours d'entrée. Si celui-ci n'est pas transportable vous apporterez la documentation nécessaire à sa compréhension (images, plans, texte)