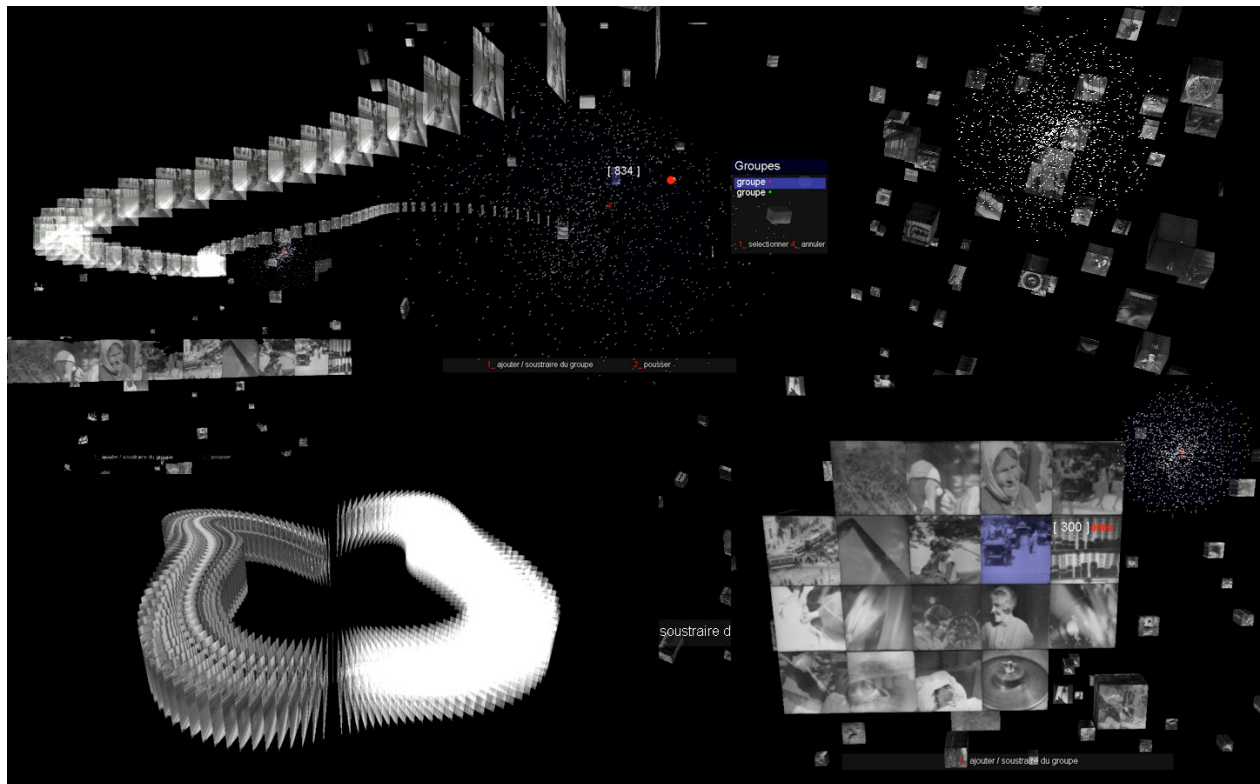


SLIDERS_lab au Festival du Nouveau Cinéma (FNC)
8 - 19 octobre 2008, Montréal, Canada.
<http://www.nouveaucinema.ca/>

Exposition de *Mécanique Générale*, **SLIDERS_lab** [Thierry Guibert]



vendredi 10 octobre 13h00 - 16h00, conférences **SLIDERS_lab**

Mécanique Générale, à propos et autour de l'oeuvre...

Depuis quelques années, dans le domaine des arts plastiques, des oeuvres couplant le cinéma à l'interactivité ont vu le jour : chronophotographie interactive, cinéma interactif, vidéo interactive, dramaturgie interactive, webdramas, post-cinema, soft-cinema, futur cinema, lcinema.

A partir de la présentation de *Mécanique Générale*, un film-jeu vidéo, Thierry Guibert présentera un diaporama commenté des différentes tendances actuelles du cinéma

interactif, et des oeuvres historiques qui ont inspiré sa démarche.

Crédits :

Conception Thierry Guibert (<http://www.i-do.org>). Programmation informatique Benoît Courribet et Simon Laroche. Production CIAM (Centre Interuniversitaire des Arts Médiatiques), SLIDERS_lab [Thierry Guibert], Thierry Guibert.

SLIDERS_lab présente *Mapping The City [Montréal]*

SLIDERS_lab est un laboratoire de l'EESI, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, qui développe des projets de recherche et de création dans le domaine du cinéma interactif. L'équipe composée de Frédéric Curien, Jean-Marie Dallet, Thierry Guibert et Christian Laroche, a produit des logiciels de montage et de mixage vidéo temps-réel pour la performance scénique et l'installation. Le groupe a animé des ateliers et donné des conférences en Belgique, Californie, Allemagne, en France, au Canada et prochainement en Suisse.

Lors du FNC 2008, **SLIDERS_lab** présentera ses recherches et lancera son nouveau projet *Mapping The City [Montréal]*.

« Nous envisageons d'animer un atelier avec les étudiants de l'UQAM. Tels des marcheurs-scanners, nous partirons enregistrer la ville avec des téléphones portables, des magnétophones, des caméras. Ensuite les images et les sons seront indexés dans une base de données 3D.

Pour l'édition 2009 du Festival, avec les étudiants qui auront participé au projet, et à partir de cette carte 3D de Montréal, nous réaliserons une performance multimédia lors de laquelle nous rejouerons la ville. Les données audiovisuelles saisies seront alors notre unique matériau filmique qui sera projeté, diffusé et remixé pendant la performance à l'aide de systèmes de navigation divers : joystick, claviers midi, Willmote, et autres interfaces prototypées par notre laboratoire.

À l'instar de Steve Reich qui rend un hommage à New York à travers *City Life*, nous espérons présenter un portrait dynamique de la ville de Montréal. »

SLIDERS_lab

<http://www.sliders-project.eu/>